

# Siram Abif

el hijo de una viuda neftali

*Siram Abif*, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia. Los fundamentalismos solo ocasionan más muertes y más sangre derramada. los masones no podemos ser cómplices de los violentos de cualquier signo que sean.

# 109

IX año -  
abril de 2009

## Centésimo novena edición de la revista



**LO QUE PUEDE LA TIZA:** *no se trata de una fotografía que muestra las alternativas de la presencia humana en un pozo. Se trata de una ficción fotográfica, cuya base fundamental es la «pintura» a tiza, de un genial e inteligente manipulador de la «perspectiva». Aunque resulte curioso, al menos, a través de esta imagen podemos afirmar, como aquél autor teatral que dijo: «Nada es verdad, nada es mentira, todo es según el color, del cristal con que se mira.*

*El autor del trabajo realiza estas obras en plazas de varias partes del mundo, concitando el asombro de quienes aciertan a contemplar sus obras.*

*La lección que podemos aprehender de esto, es que una inconmensurable cantidad de sucesos y cosas que ocurren a nuestro alrededor, si bien tienen apariencia de lógicas, en realidad no lo son, precisamente por una cuestión de «perspectiva» N. de la D.*



**En todos los casos en que se disiente con el *statu quo*, la primera víctima es la Verdad.  
Tan difícil es para los ricos la sabiduría como para los sabios adquirir riqueza.**



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

**Año IX - N° 109**

# Índice temático

- 2 Índice.**  
Se descubre una «firma de la conciencia» que abarca todo el cerebro.
- 3 Staff y premios.**
- 4 (ojo editorial.**
- 8 Nuevo templo en Barcelona.**  
Despedida al Q.: H. Amado Abarca Gacía.
- 9 Benito Juárez en la Masonería.**
- 11 Charles Darwin, un visionario vigente.**
- 12 Secretos de los masones de la antigüedad.**
- 14 Símbolos y Simbolismo.**
- 15 Orwell vive.**
- 16 Logias Lautarinas.**  
Las partículas subatómicas tienen libre albedrío.
- 17 El Univeso como un Holograma.**
- 18 La humildad de nuestros orígenes: Darwin y Kafka.**
- 19 Despedida a un corresponsal en USA.**
- 20 Ideología versus Libre Pensamiento.**
- 24 Consagración de un nuevo Templo.**
- 25 Los Collegia Fabrorum.**
- 27 La evolución de Yahvé**
- 29 La importancia del método científico.**
- 30 Estonehengue al descubierto. Bolívar: la reinención.**
- 31 Manifiesto por la Unión Masónica Mundial Universal.**
- 32 El Vaticano quiere eliminar el uso del nombre «YHWH»**  
¿La masonería convertida en una religión?
- 33 Se descubre una «firma de la conciencia» que abarca todo el cerebro... cont. pag 2**  
El surgimiento de un nuevo aminoácido tres mil millones de años atrás
- 34 Las lámparas eternas.**
- 37 Indagando en los «Three Distinct Knocks»**
- 40 Noticias de la Ciencia y la Tecnología.**

## Suscripción a la revista:

Aportación voluntaria de 10 U\$S o Euros al año. Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco La Caixa: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif**. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco La Caixa - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

**Nota:** La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.

Números anteriores: [www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org)

Revista Hiram Abif - Edición Nº 109 -  
[www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org)

## Se descubre una «firma de la conciencia» que abarca todo el cerebro



Se descubre una «firma de la conciencia» que abarca todo el cerebro.

Los electrodos implantados en el cerebro de las personas con la epilepsia podrían haber resuelto una antigua cuestión sobre la conciencia

Los escaneos cerebrales han sido usados durante mucho tiempo para tratar de encontrar el «asiento de la conciencia» en el cerebro.

Las señales de los electrodos parecen mostrar que la conciencia surge de la actividad coordinada de todo el cerebro. Las señales también nos ponen más cerca de encontrar una objetiva «firma de la conciencia», que podría ser usada para sondear el proceso en animales y personas con lesiones cerebrales sin insertar electrodos.

Antes no estaba claro si un área determinada del cerebro, o «asiento de la conciencia», era responsable de guiar nuestra visión subjetiva del mundo, o si la conciencia era el resultado de la actividad concertada a través de todo el cerebro.

Sondear el proceso ha sido un desafío, ya que las técnicas no invasivas como las imágenes por [resonancia magnética](#) y EEG dan información espacial o temporal, pero no ambas. La mejor manera de obtener ambas simultáneamente es implantar electrodos profundos dentro del cráneo, pero es difícil justificarlo en personas sanas por razones éticas.

### Oportunidad inteligente

Ahora, el neurocientífico Raphaël Gaillard de INSERM en Gif sur Yvette, Francia, y sus colegas han aprovechado una oportunidad única. Han sondeado la conciencia en diez personas que tenían implantados electrodos intercraneales para tratar la epilepsia resistente a las drogas.

Mientras monitoreaba las señales de estos electrodos, el equipo de Gaillard pasó unas palabras enfrente de los voluntarios durante apenas 29 milésimas de segundo. Las palabras eran amenazantes (matanza, cólera) o emocionalmente neutrales (primo, ver).

Las palabras fueron precedidas y seguidas por «máscaras» visuales, que impidieron que las palabras fueran procesadas conscientemente, o no se usaban máscaras después de las palabras, lo que significaba que las palabras podían ser procesadas conscientemente. Los voluntarios tenían que presionar un botón para indicar la naturaleza de la palabra, permitiendo a los investigadores confirmar si el voluntario era consciente de ella o no.

Entre los diez voluntarios, los investigadores recibieron la información de un total de 176 electrodos, que cubrían casi todo el cerebro. Durante las primeras 300 milésimas de segundo del experimento, la actividad cerebral durante las tareas no-conscientes y conscientes era muy similar, indicando que el proceso de conciencia no había empezado. Pero después hubo varios tipos de actividad cerebral que sólo ocurre en los individuales que son conscientes de las palabras.

### Asiento perdido

Primero, hubo un incremento en los niveles de voltaje de las señales en los cerebros. Segundo, la frecuencia y la fase de las neuronas que se activaban en diferentes partes del cerebro parecían sincronizarse. Entonces algunas de estas señales sincronizadas parecían estar provocando otras. Por ejemplo, la actividad en el lóbulo occipital parecía causar actividad en el lóbulo frontal.

continúa en la página 33

La vanidad es la necesidad del egoísmo,  
y el orgullo, la insolencia de la vanidad.  
Nosotros somos filatélicos por acción...

## Dirección y Redacción

Hacedores

**Ricardo E. Polo : . 33\***  
Director

**Joan Palmarola Nogué : . 33º**  
Gerente de Relaciones Internacionales  
Barcelona - Cataluña - España

**Nayana B'Chara :**  
Secretaria de Operaciones e infraestructura.  
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

**Jordi Nebot :**  
A cargo de la página [Web www.hiramabif.org](http://Web www.hiramabif.org)  
de la Revista, que ya se encuentra disponible en  
Internet.

**María Cecilia Merip**  
a cargo de la problemática Web y  
conservación de recursos informáticos



## Corresponsales en el exterior

El **I. y P. H. César Pain Sr.** ha dejado de ser nuestro  
corresponsal masónico en USA (ver pag. 19)

**Q. H. José Antonio González Morales**  
- Champotón - Campeche - México -  
[joseantoniogonzalez@hotmail.com](mailto:joseantoniogonzalez@hotmail.com)

**Q. H. Oscar A. Morantes Herrera**  
Caracas - Venezuela  
[oscarmor33@hotmail.com](mailto:oscarmor33@hotmail.com)

**Q. H. Jean-Louis ABOU**  
Paris - Francia  
[JI-Abou@wanadoo.fr](mailto:JI-Abou@wanadoo.fr)

**Luiz Carlos Franken**  
Paraná - Brasil  
[luiz@oiniciado.com.br](mailto:luiz@oiniciado.com.br)

Nuestra publicación no representa a Obediencia  
alguna, ni se rige por las formalidades de ningún  
Reglamento que la condicione. Es una publicación  
masónica por antonomasia y solo expone el pensamien-  
to en masonería de sus hacedores.

La revista, cuya **centésimo novena** Edición entregamos a  
nuestros lectores, no posee otro recurso para su compagi-  
nación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo  
de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al  
servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta  
honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo  
económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y  
fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad  
de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos.  
La revista cuenta con el apoyo de las Listas  
masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como  
las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer  
en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda  
Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo  
de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en  
fundamental principio de nuestra Orden. También pensa-  
mos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad,**  
**Igualdad, Fraternidad,** y el ejercicio honesto, sincero y res-  
ponsable de la **Tolerancia...**



\* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado  
por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito  
Escocés Antigo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica  
del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede  
en Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el  
I. y P. H. Pedro A. Canseco, en el año  
2003.

*Publicamos los premios otorgados por  
nuestros QQ.:HH.: con la satisfacción  
de haber sido reconocidos por la tarea  
docente e informativa.*

*El agradecimiento a la Masonería Mexi-  
cana, en la persona del I. y P. H.:  
Pedro Canseco, nos permite extenderlo  
a todos los QQ.:HH.: que en esa  
Nación, han demostrado siempre su  
fervor fraterno y compromiso con la  
Orden. Hemos recibido de México las  
mayores muestras de afecto fraternal,  
que agradecemos con emoción y com-  
promiso. De la misma manera que de  
los QQ.:HH.: de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe  
Totec» a la Excelencia otorgado en el  
año 2004.



*Sin duda, resulta auspicioso saber que  
una publicación como la nuestra, re-  
sulta destinatario de reconocimientos  
por parte de nuestros QQ.:HH.: y or-  
ganizaciones masónicas no oficiales,  
pero también resulta curioso que los  
estamentos denominados «oficiales»  
permanezcan indiferentes a la tarea  
docente e informativa que realizamos.*

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe  
Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilu» a la docencia  
masónica, otorgado en 2006.

*El Premio TLACUILO, recuerda a este  
personaje que en síntesis, era un escri-  
ba nahuatl quien con su labor contribu-  
ía a preservar el conocimiento y los  
acontecimientos en el México precol-  
ombino.*

*Nos hallamos en posesión de más dis-  
tinciones otorgadas por la Web a las  
páginas y publicaciones masónicas  
como Hiram Abif, que poseen conti-  
nuidad y periodicidad, -el gran secreto  
del éxito editorial-. Sin embargo nues-  
tros sentimientos espirituales y frater-  
nales se nutren del reconocimiento y  
valoración del esfuerzo didáctico que  
llevamos a cabo, pese a todos los em-  
bates de negatividad que solemos reci-  
bir.*

Premio «Quetzacoatl» correspon-  
diente al año 2006.



## La Revista Hiram Abif es, para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio  
de una idea:

**La Unidad Universal de la Masonería**

A través de un humanismo capaz de reconocer  
la unidad en la diversidad. Medio de difusión indepen-  
diente al servicio de esa idea, alcanzable mediante  
una doctrina aceptable por los masones de todo el  
mundo.

## Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)  
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)  
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -  
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924  
Email: [rpolo6@hotmail.com](mailto:rpolo6@hotmail.com) MSN  
[HiramJ@favanet.com.ar](mailto:HiramJ@favanet.com.ar)



«Las palabras que revelan la verdad no son agradables y las palabras agradables no dicen la Verdad» Lao Tse (S. IV o III a.C.)

## El idealismo en tiempos de mediocridad.

# A propósito de cuestiones que nos concernen



por **Ricardo E. Polo** :

**NOTA:** El tema que nos ocupará posee un contenido que intentará, de ser posible, poner en claro, cuáles son las convicciones del autor en materia masónica, y en especial, las razones que motivan su posición «contestataria» (*Inconformista; crítica, rebelde, impugnadora, en descontento. Lo contrario es el ser sumiso, conformista*). Nadie ignora que todo *contestatario* es resistido, especialmente por el que denominamos *Statu quo* que, como se advierte en los diccionarios, el término no suele definirse con exactitud para entenderlo. Para nosotros, *statu quo* significa «lo que sostiene el estamento dirigente en un momento determinado y exige acatamiento para sobrevivir...». Nosotros pensamos que los acatamientos *in limine* y sin que razonablemente se pueda profundizar, son aquellos que ocasionan la destrucción de las Instituciones y las permanentes disidencias entre sus integrantes. (✖)



Detrás del grabado en el que aparece mi rostro, hay un estante de biblioteca en el que se perciben algunas obras. Allí se ven, entre otros, dos libros cuyo lomo es de color amarillo y gris. Se trata de una obra titulada «*La evolución de las ideas argentinas*» escrito por José Ingenieros.

Fue por pura casualidad que la fotografía obtenida salió de esa manera. Sin embargo, existe algo que se denomina *casualidad* y algo que se define como *causalidad*. En ambos casos parece suceder que las cosas se concatenan más allá de nuestros propósitos y sin embargo poseen coherencia cuando se medita sobre ellas.

«*La evolución de las ideas argentinas*» es una obra de José Ingenieros, (*ilustre masón para quienes no lo conocen*) cuya profundidad histórico-literaria e incluso filosófica, alcanza ilimitadas posibilidades de desentrañar los secretos que oculta la Historia Argentina. Muy poco consultada en estos tiempos de gran ligereza conceptual, resulta ser una obra profundamente esclarecedora sobre los acontecimientos históricos de mi país, registrados hasta su fallecimiento en 1925.

La obra posee más de 10.000 referencias bibliográficas y documentales, que resultan ser profundamente esclarecedoras, sobre la Verdad de los acontecimientos que conforman la Historia del país.

Pero sucede que esa Obra es la de un *inconformista*, la de un cuestionador del *statu quo*, que se sirve de profusa documentación y voluntad inquebrantable de indagar sobre los sucesos que además del marco, dieron el contenido de nuestra realidad.

Naturalmente, vistos en retrospectiva, advertimos que los poderosos «*intereses creados*» han logrado, a través del tiempo, colocar la grandeza y certezas de José Ingenieros, en esa *grisitud* que no solo lo «archiva», sino que lo desestima considerándolo algo así como *demodée*. Como si eso pudiera llevarse a cabo con los clásicos griegos, cuando cada uno de ellos se discrimina en lo científico o en lo considerado como *la literatura*...

He formulado esta referencia, por el hecho de que autores como José Ingenieros influyeron positivamente en el idealismo argentino y en miles de jóvenes que tuvieron en él la

inspiración necesaria para no ser ovejas de retil y para dar a la Nación Argentina muchísimas glorias políticas, económicas y sociales.

Por lo menos tres generaciones de argentinos llevaron en sus alforjas espirituales, conceptos liminares como los consignados en sus obras «*Las fuerzas morales*», «*El hombre mediocre*», «*La simulación en la lucha por la vida*», «*Emilio Botrux*» y, especialmente, «*La evolución de las ideas argentinas*» entre otros muchos que se propagaron en tiempos en que Argentina daba cuenta de los parámetros de la denominada «*Generación del 80*» hoy denostada por la incapacidad política e intelectual de la contemporaneidad.

La deslealtad, la felonía, la «*ignorancia estructural*» proveniente de una «*educación*» manipulada y precarizada, precisamente manipulada por el *statu quo* de las oligarquías, los políticos corruptos y la mediocridad imperante en un tiempo en el que los «*valores*» han dejado de ser virtudes, dando paso a la *farandulización* de la política y a la masificación del ciudadano.

En el ámbito de transición del tiempo intelectualizado al tiempo de la farandulización, transitó mi juventud inspirada en ese maravilloso brevaje que partiendo de Julio Verne, Emilio Salgari e incluso Edmundo de Amici con su obra «*Corazón*», fue formando mi visión cosmogónica (1) *del ámbito en el que me ha tocado vivir*.

*Pero debo reconocer que la prédica del insigne masón* ha sido una motivación suficiente como para haber sido vacunado contra la asombrosa precarización de la cultura y la formación de millones de argentinos agredidos hoy por la malsana *ideologización* del «*garantismo*» *extragante*, que confunde *Derechos Humanos* con *victimización* de las víctimas del delito, cualquiera fuere.

Los principios que se adquieren a temprana edad y se fundamentan en una formación intelectual sólida y humanista, difícilmente puedan solidificarse en ciudadanos escasamente comprometidos con su realidad. El resultado de la precarización de la educación y la sistemática renuncia a formar ciudadanos responsables y comprometidos, termina siendo

continúa en la página 5

(1) *Cosmogonía: ciencia o sistema que trata del origen, la comprensión y la evolución del universo.*

el factor fundamental de la descomposición social, explicando la corrupción que se generaliza si, además, se faranduliza y desmadra al hombre probo y lo *travasa* a un estado de cosas en el que dejan de existir los límites de la cohesión social.

Con esos pequeños principios elementales de moral y ética, sumados a la lectura de muchísimas obras que en mi juventud caían en mis manos, se formó mi persona. Las hubo de extrema derecha y de extrema izquierda. En todos los casos, guiado por la formación escolar salesiana, cuyos maestros, al menos en mi caso, privilegiaron la lectura y la profundización para la búsqueda del conocimiento.

Fue *George Politzer* el filósofo que permitió mi pasión por la filosofía y la investigación, y *José Ingenieros* o *García Morante* el darme las armas para comprender el especial lugar que la filosofía tiene en la formación del Hombre moderno y con el paso de los años la del hombre contemporáneo.

La exacta definición de los principios elementales de la filosofía y la comprensión tanto del idealismo como del materialismo filosóficos, han permitido a lo largo de los años ubicarme con cierta precisión en el contexto de las prédicas y las pretensiones de los ideólogos de turno, que generalmente son ajenos al progreso de la humanidad y en cambio propensos a la demagogia y al sometimiento del Hombre.

Al ser iniciado a los 26 años en la *A. y R. L. Tolerancia N° 4*, el 13 de septiembre de 1963, experimenté la emoción de haber emprendido el camino que desde joven imaginaba para mi persona. Sin duda, el destino me deparó el beneplácito de participar junto a un sinnúmero de QQ:HH:., de un tiempo de actividades progresistas y en consonancia con los principios liminares de la Masonería.

En esa *A. y R. L.* conocí HH:. ejemplares como *Marcial Ruiz Torres, Carlos Wilson, José M. Fiorini, Bartan Barseguian, Bernardo Escrobacky, Werner Grunewald, Atilio Torassa* y *José S. Campobassi (comprometidos defensores de la Ley 1420 de educación Laica), Carlos Sushman, Eduardo Tomas, Jorge Andrés Chinetti, Luis San Luis, Alberto A. Leuch, Luis Pujol, Luis Martínez Ungría, Ricardo Ramezzana, José Buotafuocco* y muchos otros QQ:HH: entre los cuales los había exiliados españoles de profundas convicciones democráticas y solícitos «trabajadores del laicismo»(2), todos ellos embarcados en la creación y sustento de «Ligas» como la «Argentina de cultura laica», «Pro cremación», y la consolidación de la «Cooperativa El Hogar Obrero» y especialmente, la denodada tarea de propagar la enseñanza común, gratuita y laica, que consolidó por largos años la Ley 1420, promovida por el R.:H.: Domingo Faustino Sarmiento.

Nuestro paso por las tenidas ordinarias y los «trabajos» presentados que con sabiduría y naturalidad, eran escuchados y debatidos con absoluto respeto y mesura de «las luces», que aportaban su experiencia y «conocimientos» y practicaban una Tolerancia asombrosa, consecuente con el nombre de la Logia en la que conocimos La Luz, entre sus augustas y elaboradas columnas de roble.

En el jardín trasero del edificio de Sarmiento 1888, había una acacia cuyas raíces recibieron los restos de quienes en vida fueron nuestros muy QQ:HH:., en su paso al O.: E.: En las ceremonias fúnebres aprendimos a sentir masónicamente el dolor de las ausencias, por el cariño entrañable que pudimos experimentar con ellos durante las tenidas en la L:.

Han pasado los años. La verdad es que no imaginé que viviría hasta estos días del siglo XXI. Ni tampoco pensé que llegaría un día en que tendría que alejarme de las tenidas ordinarias y de la L:. en la que tuve que afiliarme al regresar a Mar del Plata, ciudad donde nací y a la que volví para pasar mis últimos días. En las LL:. de Buenos Aires en que participé, hallé muy QQ:HH: solidarios y profundamente ligados a la doctrina masónica, a sus principios y a la tarea

*continúa en la página 6*

(2) *laicismo: doctrina que defiende la independencia del hombre o de la sociedad, y esp. la del estado, de toda influencia religiosa.*

progresista en la que deben participar todos los iniciados en la Orden. Pero también hallé muchos HH:. inscritos en esta nueva cuasi costumbre de «*trepar la pirámide*» o «*buscar prestigio*», rememorando las definiciones de Vance Pakard al respecto. Sin duda, *profanos con mandil* como estos los hubo siempre, tal vez desde que en 1717 se creó la Masonería Moderna y Especulativa, que permitió el ingreso a la Orden de esa *entelequia* denominada «*aceptados masones*», *ajenos al gremio, que incluye profanos que no reúnen las condiciones óptimas para ser un «verdadero masón»... Y que en su tiempo fueron los nobles y los señores feudales...*

Hoy, tristemente, como en todas las Instituciones de nuestro tiempo, estas son precarizadas por la ausencia de valores, la *licantropía* que afecta a tanto arribista buscador de prestigio, a lo que se agrega la *cavilosidad*(3) de algunos iniciados, que la trasladan al seno de las logias y crean de esa manera divisiones, inquinas, y discriminaciones entre HH:. Así como estas cosas ocurren en el seno de las LL:., también se manifiestan en las Listas Masónicas en la Web, que son un fenómeno contemporáneo similar a un ventanal higiénico, que ha permitido el ingreso de nuevos aires en lo masónico.

*Lo que se advierte, en términos generales, es la falta de preparación conceptual de lo que es y lo que ha sido la Masonería. En general podemos comprobar la escasa literatura institucional de segura base. Numerosas obras que no reflejan la verdadera Historia de la Institución y un sinnúmero de falsedades que se han consolidado por la mera costumbre de repetirlas.*

La *mitificación*(4) que subsiste en nuestras Logias respecto del origen de la Masonería, (*y hasta su propia y malversada historia*) hace que en el «*Simbolismo*» se confundan los alcances de la terminología, con relación al significado verdadero del quehacer de nuestra Institución y sus integrantes. El *simbolismo* es un método de enseñanza y no un culto a los «*símbolos*» que, curiosamente, se los determina casi dogmáticamente y en forma simultánea se los incita a «*interpretar*»... De la misma manera, no existe consenso en que el principio GADU, dada su singular amplitud, «*...puede comprender tanto al Dios personal de las diferentes iglesias, como al impersonal vital de los filósofos o el Logos universal de los racionalistas...*» Y no el curioso antropomorfismo que hoy se revela en muchas Logias y en las Listas masónicas en Internet.

*En su Declaración de Principios de la Primera Conferencia Interamericana de la Francmasonería Simbólica, celebrada en Montevideo en 1947 se estableció que: «...la francmasonería reconoce la posibilidad del mejoramiento indefinido del Hombre y de la Humanidad en un principio superior ideal que denomina el Gran Arquitecto del Universo. Tal reconocimiento de un principio originario y de una causa primera, deja a cada uno de los masones sus puntos de vista particulares sobre la naturaleza del mismo, absteniéndose de todo acto confesional. Por tanto, no prohíbe ni impone a sus miembros ninguna convicción religiosa y rechaza toda afirmación dogmática y todo fanatismo.»*

Al respecto, mis convicciones -*generalmente encontradas con muchos QQ:HH:.*- dicen que resulta incompatible con el racionalismo masónico, la admisión de un *principio originario o una causa primera*, por ser ambos conceptos profundamente «*escolásticos*», teniendo en cuenta que la ciencia no se compatibiliza con tales ideas religiosas. Lo que resulta coherente con la última parte de lo establecido en la mencionada Conferencia.

Lo de la inmortalidad del alma, en sus «*Bases fundamentales de la Regularidad masónica*», el I.: y P.: H.: Virgilio Lasca, sostiene que es «*herética esta creencia, porque no se consigna en la Carta Magna de 1723, no tiene carácter simbólico, se ha introducido en la Orden subrepticamente con dogmas religiosos que aspiran a imponerse y atenta contra la libertad de conciencia o de opinión, reservada a cada masón (Art. I de la Carta Magna).*»

No obstante, el tema que más me ha ocupado y preocupa

*continúa en la página 6*

(3) *Cavilosidad: aprensión, prejuicio infundado.*

(4) *Mitificar: Mitificar: transformar en mito. rodear de extraordinaria estima [algo].*

do, por los efectos de su «apreciación» por parte de muchísimos HH.: *y que hace a la convivencia interlogial*, es el de la «Regularidad». No el de la regularidad *interpretada* por ejemplo, en el libro «Bases fundamentales de la Regularidad masónica», el argentino I.: y P.: H.: Virgilio Lasca, quien dentro de los parámetros exigibles para no confrontar con la G.:L.:U.: de I.: y P.: H.: puso los puntos sobre la *ies* y desarrolló una interesante síntesis al respecto. La escisión que existía desde 1933 hasta 1955 entre la Gran Logia de la Argentina y el Gran Oriente Federal Argentino, obligó, seguramente, a la elaboración de tal publicación que, examinándola con detenimiento, exhibe una moderada consideración. NO cabe duda que el irrefrenable interés en no ser considerados «Irregulares», obligó al Gran Consejo a que el I.: y P.: H.: Lasca, realizara la obra de manera de ser considerados dentro de la «Regularidad», exigible por la Masonería Moderna y Especulativa, dirigida desde Londres por la G.:L.:U.: de Inglaterra.

Ello no significa que los masones argentinos hayan aceptado de *consuno* ni el contenido ni los alcances de la obra. Mi paso por algunas de las logias de la Obediencia y el trato con los QQ.:HH.: tanto en L.: como en pasos perdidos, me han llevado a sostener que existe una generalizada sospecha de que por alguna razón *non sancta*, no se proponen modificaciones necesarias para el consenso general y para evitar los anatemas de «irregularidad» que pueden sobrelevarse, en el caso de «conocerse» el pensamiento verdadero de los integrantes de muchas LL.:

Una de mis *prevenciones* surge de no dar crédito a la especie de que las Constituciones de Anderson (*la de 1723 y sus reformas*) sean *inamovibles* y su contenido *dogmático*. Como toda Constitución, su contenido puede ser reformado o modificado en tanto una mayoría considere necesaria su *adaptación* al tiempo en que se vive.

Toda legislación que se imponga por la conflictividad de su contenido, cuando los tiempos superan en lo ideológico o en lo conceptual aspectos de su contenido, no constituye obligación irrestricta sino posibilidad de modificarla.

Pero además, y a mi modesto entender, cuando el examen pormenorizado de la Historia nos indica que la elaboración de tal legislación lo fue por obra y gracia de inexactitudes, falsedades, intencionalidades e incluso inexistencia de los antecedentes consignados, lo menos que pueden hacer los *objetores de legitimidad*, es llevar a cabo una tarea esclarecedora que permita concientizar a los que se encuentran en condiciones de llevar a cabo las modificaciones necesarias.

Y ese es el caso que me contiene. Mi tarea esclarecedora por una parte, a través de la Revista Hiram Abif y mi permanente prédica en las Listas masónicas en la Internet, la llevo a cabo con el fin de mis QQ.:HH.: *profundicen* los conocimientos que poseen sobre los antecedentes originarios e históricos de la Masonería, para ubicarla en su verdadero contexto de Institución civilizadora, de motivación progresista y de ingerencia institucional en el devenir histórico de la humanidad.

Ya existen de por sí numerosas Instituciones confesionales, que coadyuvan al sometimiento del Hombre. Unas a través de sus dogmas, falsedades, engaños y prédicas supersticiosas. Otras llevándolo de las narices en el movimiento de la «noria»(5) *socio-económico-política, ideológica, partidista*. Y en estos tiempos, por aquellas que incitan al consumismo y han mercantilizado la proyección del Hombre hacia el progreso, en una regresión como no se ha visto nunca en la Historia.

Una corriente, cada vez más intensa, del sector masónico que podemos denominar «*crístico*», avanza introduciendo en el ideario colectivo de la Orden la idea de una *regresión* al tiempo medieval en el que el catolicismo dominaba al «*gremio*». La Masonería es heredera, indudablemente, de los gremios de la construcción no solo desde tiempos inmemoriales, sino, también del medioevo feudalista e inquisitorial. La incompatibilidad entre lo *dogmático* del catolicismo y el *racionalismo* masónico por una parte, el *Iluminismo*

(5) *Noria*: Cosa en que, sin adelantar nada, se trabaja mucho.

(6) y el *Enciclosedismo*(7), produjo la separación *del gremio* del poder de la Iglesia.

Tal circunstancia no ha significado *renegar del cristianismo* ni apartarse de las creencias religiosas. La Masonería no ha sido ni es *irreligiosa*, desde el punto de vista de la Fe. Pero es *aconfesional* y la introducción en el ideario masónico de *aspectos que lo parecen*, se debe a la ingerencia de los pastores calvinistas *Desaguliers y Anderson*, quienes participaron de la creación de la denominada *Masonería Moderna y Especulativa* y la Gran Logia de Londres en 1717 y del establecimiento de las famosas *Constituciones* de 1723 y sus modificaciones, que hoy imperan en el ámbito de influencia de la Gran Logia Unida de Inglaterra, con el consecuente tema de la «Regularidad» que, en realidad, constituye el marco dentro del cual deben funcionar las Grandes Logias (Obediencias) y sus respectivas Logias afiliadas.

Ya hemos mencionado los aspectos de la denominada «Regularidad», que en realidad son los parámetros ideológicos dentro de los cuales se mueve la Masonería Moderna y Especulativa. Allí se encuentra la obra de *John Hamill* en su famosa «*Teoría del origen de la masonería*», --que pocos masones se ocupan de leer, por creer que se trata de una de las tantas *contestatarias*--. Sin embargo, *John Hamill* ha sido *Bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra, Past Master de la Logia de investigación Quatuor Coronati No. 2076* lo que significa que no es una opinión «*comprometida*» o herética, lo que se observa a poco de dar lectura a su trabajo.

Tal problemática inspira hoy disidencias múltiples, que se van concretando en discusiones, penetración de deístas y teístas e incluso la aparición de un «*templarismo*» ajeno a los parámetros existentes en los Rituales del Filosofismo, que sabemos se están modificando para adaptarlos a las nuevas «revelaciones» del Vaticano, con relación a la excomunión de la Orden en el siglo XIV. Tanto en Argentina, como en muchísimos países latinoamericanos, ya existen *Prioratos de la Orden Templaria*, incorporándose a sus «filas» un sinnúmero de masones, creídos de que se trata de una especie de «maestría» originaria de los principios masónicos que sustentamos los masones digamos, *ordinarios*.

La leyenda de *Roosling*, como alguna otra que navega en las aguas oceánicas de *los supuestos*, tendrían significado valedero si de ellas se desprendiesen enseñanzas cuyas alegorías hicieran cuerpo en el colectivo masónico. Suele ocurrir así cuando en los Rituales del Filosofismo se hace referencia a los hechos ocurridos con la disolución de la Orden Templaria, las traiciones, las felonías del catolicismo a través de algún Papa o las ambiciones desmedidas de los monarcas como Felipe el hermoso de Francia.

Pero resultan descomedidas cuando tales referencias se convierten en Ritos, Ordenes cuyo nombre remeda a los Templarios y se hace de ellos una especie de culto ceremonialista, sin que la Obra y el accionar de aquellos «caballeros» se manifieste ni en rituales ni en la práctica logial.

Hoy advertimos la primacía de los atuendos, la denominación genérica de los «grados» y hasta la portación de espadas, claro está que ceremoniales, «Obedeciendo» a algún Gran Maestre de la «nobleza» monárquica sea de Inglaterra o de Francia...

*continúa en la página 7*

(6) *Enciclosedismo*. conjunto de doctrinas profesadas por los autores de la *Enciclopedia* publicada en Francia a mediados del siglo XVIII bajo la dirección de Diderot (1713-1784) y d'Alembert (1717-1783). Encarnación del espíritu racionalista, liberal y anti-religioso imperante en el mundo intelectual de la época, el *enciclosedismo* proclama la independencia y superioridad de la razón frente a la autoridad, la tradición y la fe, manifiesta ilimitada confianza en el progreso fundado en ella, y sienta los principios de libertad, igualdad y fraternidad que había de adoptar la Revolución francesa. Obra en que se expone el conjunto de los conocimientos humanos o de los referentes a una ciencia, por artículos separados, generalmente, dispuestos alfabéticamente. *Enciclosedismo*. (7) *Iluminismo*, (*luminado*) Miembro de ciertas sectas heréticas, y especialmente de la secta racionalista fundada en 1776 por Adán Weishaupt (1748-1830), contraria al catolicismo: los *iluminados* se extendieron por Holanda.

Yo lamento muy sinceramente tener que decir estas cosas, pero me alarma cómo se va desvirtuando en el quehacer masónico, lo que ha sido efectivo, constructivo, humanista, e incluso revolucionario.

Hace unos días intervine en una Lista masónica, mencionando un aspecto controvertido que se repite innecesariamente cuando se fomulan «declaraciones». Me refería al *librepensamiento* y al que se le atribuye hallarse conteste con los razonamientos filosóficos de «Primera Causa» o «principio de causalidad». Dado que como agnóstico considero que ambas cosas no son parte de la filosofía sino de la Teología, me llegó un mensaje en el que un Q.:H.: filósofo(8) me indica que «La filosofía como ciencia es una afirmación de la corriente filosófica del positivismo y neopositivismo, para la cual la Filosofía ya no reflexiona en esencia sobre las relaciones históricas entre el Ser y la Verdad para cada época histórica dada sino que se convierte en una justificación de la ciencia y del cientificismo poco importa las cegueras de la propia ciencia y sus racionalismos formalistas(9) que excluyen todo aquello que se les diferencie como es el caso del método experimental de laboratorio, que desconoce de entrada el contexto, el entorno y el contorno y la dimensión no-formalista de lo Razonable que se diferencia del formalismo positivista y neopositivista de lo racional...»

Naturalmente que no vamos a introducirnos en honduras tan abisales, que no nos permitirían salir airosos en la «discusión» específica. Pero debemos mencionar que nuestra insistencia en *separar la filosofía de la teología* es un tema esencial para el «masón de a pie», porque las profundidades del *pensamiento filosófico de los filósofos*, seguramente no es el mismo de aquél que sin analizar desde el punto de vista del profesor de filosofía y el filósofo en sí, los elementos fundamentales del «ser masónico», se acodera con ellos y hace práctica vivencial de sus postulados.

El Q.:H.: que nos ha ermitido sus opiniones, no será defraudado mencionándolo tangencialmente. Nos proponemos publicarle la totalidad de su intervención en la Lista masónica en la Web, a fin de que nuestros QQ.:HH.: adviertan las particularidades del pensamiento *del filósofo* y los alcances del contexto masónico en tanto sus postulados explícitos.

Mis motivaciones no son excluyentes de la interpretación, son sencillamente subyacentes en el ámbito en el que desarrollamos nuestras actividades masónicas, teniendo en cuenta que todas ellas están condicionadas por Rituales de Grado, Catecismos, trabajos presentados y comentados y la advocación de «principios» o trilogías que se repiten a fin de concientizar al iniciado.

Lo importante, entonces, es que en el contexto de nuestros manuales, etc. no se expliciten contradicciones como hablar de librepensamiento y luego condicionarlo a aceptar consignas, conceptos, ideas, que no se condicen con el librepensamiento.

El Q.:H.: al que me he referido, también incursiona en el aspecto «librepensamiento» y sostiene que: *El llamado «librepensamiento» preconizado por un filósofo como Baruch de Spinoza debe tomar en cuenta la relación transversal y compleja de la trinidad republicana libertad-igualdad fraternidad pues —> es indispensable repensar y reconsiderar las relaciones entre Libertad Igualdad Fraternidad para regenerar la democracia.*

(8) Se trata del Q.:H.: Ramon Armando Garzon Mendoza(filósofo, escritor-20 libros publicados-), profesor universitario de filosofía y ciencias humanas desde hace 35 años, miembro titular de la Unión de Escritores de Quebec, Grand Montréal-Canada).

(9) **Formalismo:** Que observa escrupulosamente las formas y tradiciones en cualquier asunto.

(10) **Positivismo:** (también neopositivismo) sistema filosófico formulado por Comte (1798-1857), que desecha como imposible toda metafísica, es decir, toda investigación sobre la realidad última y sobre el origen y el fin de las cosas porque considera que todo nuestro conocimiento se deriva de los sentidos, es decir, de la experiencia, y que la ciencia humana es ciencia de los fenómenos, es decir, de lo relativo; por consiguiente, la filosofía tiende, con el positivismo, a confundirse con la ciencia, aunque le queda como propia la tarea de coordinar los resultados de las ciencias particulares, ofreciendo de esta manera a la humanidad el medio de dominar a la naturaleza y de instaurar el reinado de la libertad y la religión positiva.

El Q.:H.: luego de realizar un complejo análisis con relación al librepensamiento y la trilogía Libertad, Igualdad y Fraternidad, termina sosteniendo, relativo a la práctica de la Democracia, que se exige un análisis pormenorizado para determinar: *la unidad compleja, transversal e inseparable entre La Libertad, la Igualdad y la Fraternidad que son a la vez complementarias y antagónicas.*

A nosotros nos interesa, fundamentalmente, señalar que todo pensamiento analítico con relación a nuestra Institución y sus efectos, debe ser normalizado de manera tal que tanto planteos como resultados, sean obtenidos en función de razonamientos basados en el racionalismo sin aditamentos, a fin de no confundir a nuestros QQ.:HH.: con las naturales disidencias entre doctrinas filosóficas.

Todo ello, naturalmente, sin la ingerencia del *teologismo*, que nada tiene que ver con el pensamiento ético y moral de la Masonería y confunde, como es el caso del *Creacionismo*, cuando se establece como tal una Primera Causa (o ser necesario) que es el principio de causalidad de Tomás de Aquino.

Tal vez, no lo niego, también mi pensamiento extreme sus condicionamientos, puesto que como agnóstico me niego a afirmar y en cambio, a través de la duda y la indagación trato de hallar esa Verdad un tanto mítica, que en realidad es la suma de todas las pequeñas verdades que vamos comprobando.

Pero, esencialmente, debo expresar que siento un desagrado supino a toda falta de ética y de moral, en cualquiera de los aspectos de la vida cotidiana, de relación, de institucionalidad, de referencia, de convivencia tanto social, económica como política. Y desprecio tanto las ínfimas, pequeñas, medianas o grandes deslealtades, que son una parte substancial de la falta de ética y de moral que nos agobian.

Me desagrada y rechazo toda manifestación de *intolerancia masónica* tanto a las ideas como a su expresión y en especial, la «doble mano» en el pensamiento fraternal que debe imperar en los talleres, LL.: o «pasos perdidos». Desprecio las intrigas, la maledicencia, la discriminación y a los «trepadores» que ingresan solapadamente a la Masonería para servirse de ella; de la misma manera que desprecio a quienes llegando al circunstancial y efímero poder que sabemos «representativo», «miran para otro lado» y dejan correr las aguas del reclamo, la promesa o la obligación, en aras de congraciarse con el *statu quo...* Y qué decir, de las camarillas que envenenan el ámbito y la convivencia, cometiendo toda clase de injusticias para con los HH.:

Me disgustan las «Cámaras del Medio» en las que se aceptan maquinaciones o en las que se «perdonan» felonías, con el fin de que no trasciendan a los AA.: y CC.:, no advirtiendo que «todo se sabe», tarde o temprano y es peor eso que aplicar la sanción correspondiente cuando ha lugar.

Los masones no somos ni monjes ni santos, tampoco somos angélicos ni apóstoles de una religión positiva. Negamos la superstición y las tiranías. De manera que nada de lo que existe que tenga relación con el sometimiento del Hombre, tiene cabida en nuestras ideas y sentimientos. Pero para hacer cierto lo de la Libertad, Igualdad y Fraternidad, debemos ser consecuentes con las ideas liberadoras y de ninguna manera aceptar aquello que irrite la condición humana, en todo cuanto tenga que ver con sus Derechos y Obligaciones.

Suponemos que cada masón tiene claro el significado de la Libertad. Y por ello, su trabajo debe hallarse inmerso en la consolidación de ese derecho inalienable. Los landmark's que prohíben la «política» y la «religión» en los talleres, no deben ser interpretados como impedimento al tratamiento de los grandes temas del Hombre. Analizando el contexto feudal y monárquico en el que fueron establecidos, es nuestro deber aggiornarnos y poner manos a la obra en nuestra misión fundamental: El progreso de la Humanidad.

Ricardo E. Polo: . Mar del Plata, abril de 2009

## Nuevo Templo al O.. de Barcelona (España)

El último mes de marzo, la joven Ob.: "Logias Masónicas Mare Nostrum", celebró la Consagración de su nuevo Templo al O.: de la ciudad Mediterránea de Barcelona.

La ceremonia, celebrada conforme a la Tradición más respetuosa con el pasado, contó con la presencia de los HH.: y Hnas.: de aquella Ob.: e invitados, entre los que se encontraba una representación de la L.: «Nehen N° 113» (Ob.: Gaules et Armorique) y el corresponsal de la revista «Hiram Abif» en aquella ciudad.

La génesis de "Mare Nostrum" se sitúa en la Res.: L.: Catalunya, más tarde Perseverança, aquella, la primera constituida en 1976 dentro del Estado español, después de la muerte de Franco. De aquel colectivo sigue en activo el H.: "Foc Premeditat" (nombre simbólico: "Fuego Premeditado"), dentro de la mencionada organización.

Como todo Templo, construido sobre montañas (*naturales o artificiales*), prevalece el sentido del eje, centro del mundo y cúspide de la montaña, simbolizará el Cosmos (*microcosmos*) una vez consagrado e Instalado su cuerpo de Oficiales y que, en este caso, le ha sido asignado titulado "Joan Masó González", en memoria del Il. y P.: H.: Soberano G.: Comendador pasado al O.: E.:, que fue uno de los pilares de la restitución de la Orden en España, que en su origen significó la R.: L.: ya citada Catalunya.

Podemos informar que ya se prepara una página web y el correo via Internet de la Gran Secretaria, la Hna.: Rosa R.:, es:

[catartrencavel@gmail.com](mailto:catartrencavel@gmail.com),

Enviado por  
Joan Palmarola : .  
Representante en España



Con la debida autorización de las Luces de la nueva Logia, publicamos este grabado que muestra el accionar de sus integrantes. Agradecemos la gentileza y les deseamos gran éxito masónico en sus trabajos, N. de la R.

## Despedida al Q.: H.: Amado Abarca Gacía

Misiva dirigida el 5 abr. a las 13:44, por el Q.:H.: *Urias Herrera Martínez*, [urias\\_herr...@hotmail.com](mailto:urias_herr...@hotmail.com)

«Estamos contigo Q.: V.: e I.: H.: Salvador Abarca Rodríguez

*Recibe de tus HH de «Interrogación Cósmica 26 no. 7», de este Gran Oriente de Guerrero, nuestro más sentido y dolido pésame, quiero que sepas que estamos contigo, elevaremos nuestras plegarias al GADU para que pronto os de a vuestra familia la resignación y la purificación de sus corazones, Chava los momentos y los plazos de la vida son impostergables y ante ellos solo nuestra inteligencia y la razón saben como aceptarlos, así como el poder de vuestras mentes nos permiten soportar este DOLOR, DOLOR, DOLOR...*

*Recibe el T A F.. Que el G A D U tenga en su santa gloria a vuestro Padre, a vuestro Hermano Amado Abarca Gacía, quien el día de hoy ha pasado a ocupar su columna en el Eterno Oriente.*

*Comunicamos a todos los QQ HH que hoy domingo 5 de abril del 2009, a las 20:00 hrs. se realizará la Tenida Fúnebre en su domicilio familiar, Prolongación Altamirano, Col. Margarita Viguri (calle principal de acceso a la colonia INDECO, de la ciudad de Chilpancingo de los Bravo, Gro. México., llevar vestimenta de luto y sus liturgias». Así sea.*

*Urias Herrera Martínez : .  
vicemex@hotmail.com*

*V.: M.: de la R L S «Interrogación Cósmica 26 no. 7  
G.: O.: de Chilpancingo de los Bravo Guerrero.*

### Curiosidades que ocasiona la ciencia

#### El culto a Zeus nació en Arcadia:

En el tercer siglo a.C., el poeta griego Calímaco escribió un «Himno a Zeus», preguntándole a la antigua y más potente deidad griega si él había nacido en Arcadia, en el Monte Lykaion, o en Creta, en el Monte Ida. Un equipo de arqueólogos griegos y estadounidenses, trabajando en un proyecto de prospección y excavación en el Monte Lykaion, cree tener una respuesta, al menos parcial, para la pregunta del poeta. Nuevas evidencias obtenidas en la excavación indican que el culto a Zeus se había establecido en el Monte Lykaion ya en el Período Heládico Tardío, si no antes, hace más de 3.200 años.

#### ¿Divinidad o ciencia?, creer en una, debilita inconscientemente el agrado hacia la otra

Según unos investigadores, las actitudes inconscientes de una persona hacia la ciencia o hacia la idea de la existencia de Dios, pueden estar básicamente en oposición una contra la otra, dependiendo de cómo se use una o la otra para dar respuesta a preguntas trascendentales del tipo de ¿cómo se creó el universo? o ¿cómo se originó la vida?

*Nota: Las informaciones consignadas provienen de «Noticias de la Ciencia y la Tecnología»*



# Benito Juárez en la Masonería

Apuntes de un trabajo sobre BENITO JUÁREZ, elaborado Por el Q.:H.: Albino Lázaro Chávez, 32 (en el O.:E.:)

Quienes han escrito sobre la fecha en que Benito Juárez ingresó a la Orden Masónica, no se han puesto de acuerdo, pues mientras algunos - entre los que citamos al Ilustre y Poderoso Hermano Ramón Martínez Zaldúa-, sostienen que don Benito Juárez, había sido iniciado como Aprendiz Masón, en la Respetable Logia Simbólica «Espejo de las Virtudes» del Oriente de Oaxaca, del Rito de York, por los años de 1833 y 1834, otros, como el señor licenciado don Rafael Zayas Enríquez, sostienen que: «Juárez fue un francmasón que perteneció al Rito Nacional Mexicano, y en el que llegó a obtener el grado Noveno, equivalente al grado 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, que fue tan ferviente en la práctica masónica que su nombre se conserva con veneración en todos los ritos, y muchas logias y cuerpos filosóficos lo han adoptado como un símbolo sagrado.»

El autor del presente ensayo se inclina por la última de las aseveraciones anotadas, toda vez que está claro y en ello coinciden varios autores que habiendo sido electo Diputado al Congreso Constituyente que habría de reformar la Constitución Política de 1824 y que no se llevó a cabo por la inestabilidad política imperante en la capital de la República a finales de 1846, antes de regresar a la ciudad de Oaxaca para tomar posesión del cargo de Gobernador Provisional del Estado, acto que se llevó a cabo el 26 de enero de 1847, aprovecha su estancia en México para ingresar a la Masonería, y así tenemos que el 15 de enero del citado año de 1847, se inicia como Aprendiz Masón en la Respetable «Logia Simbólica Independiente Número 2» del Rito Nacional Mexicano.

En el acta relativa y previa autorización se asienta que para la ceremonia de iniciación fue habilitado como templo masónico el «Salón de Sesiones del Honorable Senado de la República».

La tenida de iniciación estuvo presidida por el Ilustre y Poderoso Hermano don José María del Río, Muy Respetable Gran Maestro del Benemérito Rito Nacional Mexicano, y momentos antes de terminar los actos de la ceremonia de iniciación ordenó que la proclamación del Aprendiz Masón Benito Juárez, se hiciera entre columnas.

A la ceremonia de iniciación concurrieron muchos masones distinguidos, entre quienes cabe mencionar a don Manuel Crescencio Rejón, autor de la Constitución de Yucatán de 1840. Don Valentín Gómez Farías, en otra época Presidente de la República; don Pedro Zubieta, Comandante General en el Distrito Federal y el Estado de México; los diputados don Fernando Ortega; don Tiburcio Cañas; don Francisco Banuet; don Agustín Buenrostro; don Joaquín Navarro; don Miguel Lerdo de Tejada, etc., y hecha la proclamación, el Aprendiz Masón Benito Juárez, adoptó el nombre simbólico de «Guillermo Tell».

El acta de la ceremonia de iniciación fue autorizado por el Venerable Hermano Secretario don Antonio Moreno G., entonces Ministro del Tribunal Superior de Justicia.

El Ilustre Hermano A. Tenorio D'Albuquerque, citado

por el también Ilustre Hermano Gustavo A. Velasco - dice refiriéndose a Benito Juárez - en su obra titulada «Libertadores de América», «*Presidente de la República - Guarda Templo*». Y continúa diciendo: «*Benito Juárez ya frisaba en los 40 años, y era diputado cuando se inició en la Logia Independencia Número 2 del Rito Nacional Mexicano*».

Y nosotros agregamos : era además, Gobernador Provisional Electo por Oaxaca en aquél entonces, cuyo cargo habría de protestar el día 26 de enero del propio año de 1847 o sea 11 días después de haberse iniciado como Aprendiz Masón. Algún autor ha dicho que el Venerable Hermano Benito Juárez ascendió al mismo tiempo tanto en su actuación política como en su actuación masónica.

No lo creemos así, dado que su vida política la inició en el año de 1828, cuando aún era estudiante y tuvo lugar en Oaxaca, la lucha electoral para la Presidencia de la República entre Pedraza y Guerrero. Fue tan reñida esta lucha que terminó a balazos.

En el año de 1831 es electo Regidor del H. Ayuntamiento de la ciudad de Oaxaca; en 1833 electo Diputado Local al H. Congreso del Estado y de allí siguió ocupado puesto tras puesto hasta llegar a ser Presidente de la República. Sin embargo, cabe aclarar que si bien es cierto que cuando el patricio llegó a ser Presidente de la República, ya ostentaba el grado de Maestro Masón, también lo es que desde que tuvo uso de razón como él mismo dijera alguna vez, buscó la forma de trazar su línea de conducta conforme a los principios y postulados en que está cimentada la Orden Masónica.

Esto, y no otra cosa, explica las causas motivadoras que le llevaron a elaborar lo que hemos llamado su programa de acción como su Ideario Político.

En éste histórico documento, el patricio nos presenta una síntesis de las doctrinas masónicas y nos señala que así como hay en la Orden alegrías, esperanzas y sacrificios que le permiten al francmasón luchar por los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad, también existen o se elaboran planes o programas mínimos de acción que el masón utiliza para poder servir con mayor eficacia a sus semejantes, a su Patria y a la propia Institución Masónica.

El Ilustre y Poderoso Hermano, Juan A. Narro González dijo una vez que, «se ha dicho que Juárez, como Jesús, el Cristo, al ser iniciado en los grandes misterios en el Templo de Heliópolis, Egipto, le previno el sacerdote que «*Las Mayores Alturas son conquistadas por aquellos que descienden a las mayores profundidades*», y así principia las actividades de su vida, en los primeros años de su infancia, como pastor de ovejas, guiándolas con su caramillo, para posteriormente conquistar las mayores alturas y con su firmeza de principios y su voluntad inquebrantable guiar al pueblo de México, hacia su emancipación espiritual, cívica, económica y social».

Y continúa diciéndonos el Ilustre y Poderoso Hermano Narro González, « el Venerable Hermano Benito Juárez, supo aplicar aquellos dos grandes principios de la religión cristiana, uno que pronunciara Jesús cuando arrojó a los mercaderes del templo diciéndoles: « *Mi iglesia*

continúa en la página 10

*no es objeto de mercado» y el otro cuando dijo: «Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios» y con estas bases Juárez estableció el Contrato Civil del Matrimonio, promulgó la Ley de Secularización de los Cementerios y principió con esto la separación de los bienes materiales que corresponde administrar a los funcionarios públicos, de los espirituales que es función exclusiva de los ministros de la Iglesia.*

*«Como masón, Benito Juárez, fue virtuoso y tuvo muchas cualidades humanas que determinaron su recia personalidad, así como el destino de México al que le dio marca de Patria y que a su vez hizo posible que su actuación y biografía estén grabadas en la conciencia de los mexicanos.»*

*«Como hombre que desde su nacimiento padeció en carne propia el tremendo desequilibrio social de la época, estaba convencido que sólo mediante una política bien intencionada, sin lastre de pasados agravios y ambiciones mezquinas, podrían prosperar los pueblos, pues consideraba de modo muy particular que no siendo suficientes las normas teóricas de gobierno para cimentar la felicidad de los gobernados, pues primero habría que dar leyes que acabaran con las sediciones del momento y luego romper los diques de la tradición y las costumbres, convertidas en usos inveterados que impedían el progreso.»*

Lo expresado en párrafos anteriores confirma que Benito Juárez fue un masón que perteneció a la logia o logias de su preferencia particular, y su participación en dichas logias fue seguramente lo que vino a determinar en él, una verdadera conciencia masónica sobre los problemas sociales, económicos y políticos de su época y por cuya razón, en todo tiempo se condujo como masón en la vida pública de México, leal y congruente con los principios masónicos, que eran sus principios y por ello no es de extrañarse que en el año de 1864 escribiera desde Monterrey a Maximiliano para decirle :

*« Y yo que por mis principios y juramentos soy el llamado a sostener la integridad nacional, la Soberanía e Independencia, tengo que trabajar activamente, multiplicando mis esfuerzos para corresponder al depósito sagrado que la Nación en el ejercicio de sus facultades me ha confiado.»*

Y agrega entre otros de sus connotados principios, los que a continuación expresamos :

*«El deseo de saber y de ilustrarse es innato en el corazón del hombre. Quítense las trabas que la miseria y el despotismo le oponen, y él se ilustrará naturalmente, aun cuando no se le de protección directa.»*

*«El hombre que carece de lo indispensable para alimentar a su familia ve la instrucción de sus hijos como un bien remoto, o como un obstáculo para conseguir el sustento diario.»*

*«En vez de destinarlos a la escuela, se sirve de ellos para el cuidado de la casa o para alquilar su débil trabajo personal con qué poder aliviar un tanto el peso de la miseria que lo agobia.»*

*«Hijo del pueblo, yo no lo olvidaré, por el contrario, sostendré sus derechos, cuidaré de que se ilustre, se engrandezca y se cree un porvenir, y que abandone la carrera del desorden, de los vicios y de la miseria, a que lo han conducido los hombres que se dicen sus amigos y sus libertadores; pero que con sus hechos son sus más crueles tiranos.»*

*«Republicano de corazón y por principios, el poder que ejerzo sólo lo emplearé para procurar vuestra felicidad y para reprimir el vicio y el crimen, y de ninguna manera para ostentar un necio orgullo, como alimento de las almas pequeñas. La autoridad no es mi patrimonio, sino un depósito que la Nación me ha confiado muy especialmente para su independencia y su honor.»*

*«Nada con la fuerza; todo con el derecho y la razón: se conseguirá la práctica de éste principio con sólo respetar el derecho ajeno.»*

*«La democracia es el destino de la humanidad futura; la libertad es su indestructible arma; la perfección posible, el fin donde se dirige.»*

*«Yo no reconozco otra fuente pura del poder más que la opinión pública.»*

*«El pueblo, única fuente pura del poder y de la autoridad.»*

*«A los enemigos, justicia; a los amigos justicia y gracia cuando quepa esta última.»*

Los principios ideológicos que encierran las transcripciones que anteceden sólo podían concebirse en un masón de la talla del Venerable Hermano Benito Juárez.

En ese hombre con alma del zapoteco indómito a quien no le arredra la miseria del medio en que nació, ni la rudeza de circunstancias que rodearon los primeros años de su existencia para incorporarse a la civilización de su tiempo.

En ese hombre a quién tampoco le arredraron las condiciones sociales y económicas en que llevó a cabo sus estudios para más tarde ingresar a la vida pública de la Nación, como tampoco fueron obstáculos para él las persecuciones políticas, las traiciones de sus correligionarios, los peligros de muerte, los amagos de las potencias extranjeras, las artimañas diplomáticas, ni las tentativas de poder por adulación, para que su carácter de brújula indeclinable de desviara del punto cardinal de servicio a México.

Su empeño fue tan grande y maravilloso en ese objetivo central de la Patria, que sólo la muerte pudo separarlo de ese camino luminoso que todos los mexicanos tenemos la ineludible obligación de seguir.

Fue tan grande la figura del patricio Benito Juárez que sus ideas filosófico-políticas aún retumban en el mundo de nuestros días y a cien años de su fallecimiento cuando nos dice que : *«La democracia es el destino de la humanidad futura; la libertad su indestructible arma; la perfección posible, el fin donde se dirige.»*

Pero además, en esos principios inmutables construye con tal maestría insuperable, el indestructible edificio en que anida la doctrina de *la libre autodeterminación de los pueblos* al sostener que *«entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz»*

Enviado por:

Con el agradecimiento de la Revista «Hiram Abif» a nuestro Q.:H.:

Sealtiel Enciso Pérez M.´. M.´. (y Apr.´. toda la vida)

[masondesudcalifornia@gmail.com](mailto:masondesudcalifornia@gmail.com)

Il.´. Dig.´. y Cent.´. Resp.´. Log.´. Sim.´. *«Los fieles Obreros de la Baja California» No. 189*

Or.´. de La Paz, Baja California Sur. México

# Charles Darwin, un visionario vigente

por Christian Gadea Saguier : .

El hombre que destronaría al ser humano de su lugar de privilegio en la naturaleza, que refutaría varias de las creencias fundamentales de su época y cuyas ideas tendrían una influencia pocas veces igualada en la ciencia, la sociedad y la cultura, Charles Darwin, nació hace hoy 200 años, el 12 de febrero de 1809, en Shrewsbury, Gran Bretaña.

Podemos debatir si los trabajos y teorías -y a la cabeza de éstas, la del origen de las especies mediante selección natural- de Darwin son más o menos importantes que el sistema geométrico que sistematizó Euclides, que la dinámica y teoría gravitacional de Newton, que la química que creó Lavoisier, que la relatividad de Einstein, que la física cuántica o que la teoría biológico-molecular de la herencia; pero lo que es difícil negar es que ninguna de esas contribuciones logró lo que consiguieron las de Darwin, que desencadenaron una serie de procesos que afectaron a algo tan básico como nuestras ideas acerca de la relación que nos liga con otras formas de vida animal que existen o han existido en la Tierra. Por ello, *«si quisiéramos conceder un premio a la mejor idea jamás concebida, ese premio, antes que a Newton, Einstein o cualquier otro, correspondería ciertamente a Darwin»*, expresa Daniel Dennet, en Romper el hechizo.

Mas allá de las celebraciones, en este «año de Darwin» se dibujan dos grandes polémicas que han adquirido notable virulencia. Una es la que enfrenta a evolucionistas y creacionistas, y en la cual la Iglesia Católica ha tomado partido: *«Hoy, los nuevos conocimientos conducen a reconocer en la teoría de la evolución algo más que una hipótesis»*, dijo Juan Pablo II. Y el teólogo anglicano Malcom Brown formuló una disculpa pública por *«no haber entendido»* a Darwin.

El enfrentamiento entre evolucionistas y creacionistas no es la única gran polémica generada por las ideas de Darwin. La otra polémica divide a quienes aspiran a mantener las ideas darwinianas en el ámbito biológico y los continuadores del darwinismo social, que tratan de explicar las conductas humanas a la luz del evolucionismo. Esta pelea tiene un bando que quiere mantener la teoría de la selección natural en el estricto campo para la cual fue creada, es decir, la biología, y otro bando que, inspirado en el pensador decimonónico Herbert Spencer, intenta aplicarla a la explicación y justificación de las conductas humanas. *Teoría biológica en Darwin, teoría biologista en Spencer.*

A la vista de todo lo dicho, podría pensarse que la única actualidad de Darwin y de su obra es la de honrar su memoria utilizando la excusa de los dos mencionados enfrentamientos. La evolución entendida a la manera de Darwin es un hecho científico, contrastado de manera abrumadora, y su relevancia para situarnos en el mundo es obvia, pero no es universalmente aceptada. En Estados Unidos solamente la acepta el 40% de la población. En Europa su aceptación es mayor, especialmente entre los franceses y los escandinavos (creen en ella aproximadamente el 80%), aunque no deja de tener problemas: en una encuesta realizada en Reino Unido por la BBC en 2006,

el 48% la aceptaba, mientras que el 39% optaba por alguna forma de creacionismo, y un 13% «no sabía».

Una crítica clásica contra Darwin es que, pese a haber titulado su libro *El origen de las especies* (1859), un libro legible, claro, lleno de ejemplos, donde refleja una enorme honestidad que plantea todos los argumentos, no sólo los que le resultan útiles. Sus ideas han invadido la ciencia y la medicina, pero también el arte, la filosofía, la política; pero justo no aclaró cómo se originaban las especies; entonces *¿quién descubrió la evolución?*

*Por cierto que no fue Darwin. En la época de «El origen de las especies» la teoría que postulaba que las formas de vida más complejas se desarrollaban a partir de las más simples era ya vieja.* La contribución original de Darwin fue haber comprendido que todas las formas vivientes, incluyendo al hombre, se desarrollan solamente por selección natural y sexual. *La selección natural se basa en la acumulación gradual de pequeños cambios*, mientras que las especies suelen ser entidades discretas y bien definidas: vemos leones y tigres, no una escala Pantone de leotigres.

La investigación reciente, sin embargo, ha aclarado muchos puntos del problema de la especiación, o generación de nuevas especies, y ha confirmado que la especiación tiene una relación directa con la selección natural darwiniana. También han revelado unos principios generales que hubieran resultado sorprendentes para el padre de la biología moderna.

La idea de que *la competencia entre seres vivos es el principal motor de la evolución* arranca del propio Darwin y suele ser la preferida por los biólogos. Se la conoce como la hipótesis de la reina roja, por el personaje de Lewis Carroll que le dice a Alicia en A través del espejo: *«En este país tienes que correr todo lo que puedas para permanecer en el mismo sitio»*.

¿Es legítimo ocultar a los niños ese mundo científico, condicionando así sus opiniones futuras, en aras a algo así como *«mantener su inocencia»*, o por las ideologías de sus padres? *«...en cuanto a mí, creo que he actuado de forma correcta al marchar constantemente tras la ciencia y dedicarle mi vida, -habla Darwin en su Autobiografía-... Nada hay más importante que la difusión del escepticismo o el racionalismo...»*.

*«Darwin transformó la idea dominante de estabilidad que abarcaba la Tierra, todas las especies que viven en ella e incluso las clases sociales, en una sucesión de imágenes en movimiento»*, escribe el paleontólogo Niles Eldredge, autor de *«Darwin, el descubrimiento del árbol de la vida»*, recién publicado por Katz Editores.

*Recordar y celebrar a Darwin es más que un acto festivo; constituye un homenaje a la ambición y el rigor intelectual, al poder de nuestra mente para comprender el mundo. Y también es un ejemplo de que la investigación científica no tiene por qué ser ajena a atributos humanos como son el amor a la familia, la decencia, la discreción o el ansia de justicia.*

La biografía de Charles Darwin -un hombre que atravesó un largo y complejo camino, que le llevó a consecuencias que no había previsto y que le obligaron a desprenderse, en un doloroso proceso, de las creencias religiosas en que había sido educado- está repleta de todo esto. **El evolucionismo darwiniano nos suministra un marco conceptual y explicativo imprescindible para comprender el mundo natural de manera racional, sin recurrir a mitos.**

de su blog **Los Arquitectos** el 12 de febrero de 2009

# Secretos de los Francmasones de la Antigüedad

En varios *manuscritos* Masónicos primitivos - por ejemplo, Harleiano, Sloane, Lansdowne, y Edinburgh-Kilwinning - es declarado que el arte de constructores iniciados existió antes del Diluvio, y que sus miembros fueron empleados en el edificio de la Torre de Babel. Una Constitución Masónica que pasó de moda en 1701 da la siguiente razón ingenua al origen de las ciencias y artes de los cuales es sacada la parte principal del simbolismo Masónico:

Cómo esta Ciencia digna era el primer comienzo, a contar, «Antes de la Inundación de Noe, había un hombre llamado Lameck cuando es escrito en el 4 Capítulo del Genesis: y este Lameck tenía a dos Mujeres. El que fue llamado Adah, y otro Zillah; por la primera esposa Adah él Gott dos Hijos, el que llamado Jaball, y otro Juball, y por la otra esposa Zillah él consiguió a un Hijo y la Hija, y los cuatro niños encontraron el principio de todas las Artes en el mundo. Este Jaball era el Hijo mayor, y él encontró el Arte de Geométrico, y él separó multituds, desde Ovejas y Corderos en los campos, y primero trabajó Casas de Piedra y Arbol, cuando es notado en el Capítulo arriba mencionado, y su Hermano Juball encontró la destreza en la Música, de Canciones, Organos y Arpa. El Tercer Hermano [Tubal-Caín] averiguó el arte de Smith para trabajar el Hierro y el acero, y su hermana Naamah averiguó el arte de Tejido. Estos hijos sabían realmente que Dios tomaría la Venganza por el pecado, por fuego o agua, donde para ellos escribieron estas Ciencias que ellos habían encontrado en Dos Pilares de la piedra, ellos podrían ser encontrados después de la Inundación».

Una piedra fue llamada campana—en grabados de latón quemadura con el Fuego, y el otro fue llamado Laturus [¿el latón?], eso los grabados de latón se ahogan en el Agua. «El autor de esta Constitución allí sobre declara que uno de estos pilares fue descubierto más tarde por Hermes, quién comunicó a la humanidad los secretos sobre esos inscritos».

En sus «Antigüedades de los Judíos», Josephus escribe que Adán había prevenido a sus descendientes que la humanidad pecadora sería destruida por un diluvio. A fin de conservar su ciencia y filosofía, los hijos de Seth levantaron dos pilares allí delanteros, uno del ladrillo y la otra de la piedra, en la cual fueron inscritas las llaves a su conocimiento.

El Patriarca Enoch -cuyo nombre significa al Iniciador- es claramente una personificación del sol, ya que él vivió 365 años. El también construyó un templo subterráneo que consiste en nueve bóvedas, uno bajo el otro, colocando en la bóveda más profunda una pastilla triangular de oro que lleva sobre ella el Nombre absoluto e inefable de la Deidad. Según algunas cuentas, Enoch hizo dos deltas de oro.

«El más grande que él colocó sobre el altar cúbico blanco en la bóveda más baja y el más pequeño que él dio en el cuidado de su hijo, Methuseleh, que hizo el trabajo de construcción actual de las cámaras de ladrillo según el modelo revelado a su padre por el más Alto. En la forma y el arreglo de estas bóvedas Enoch personificó las nueve esferas de los Misterios antiguos y los nueve estratos sagrados de la tierra por la cual iniciar debe pasar al alcance el Espíritu que arde de morar en su corazón central».

Según el simbolismo Francmasónico, Enoch, temiendo que todo el conocimiento de los Misterios sagrados fuera perdido en el momento del Diluvio, erigió las dos columnas mencionadas en la cita. Sobre la columna metálica en símbolos alegóricos apropiados él grabó el alcance secreto y sobre la columna de mármol colocó una inscripción que declara que a poca distancia, un tesoro inestimable sería descubierto en una bóveda subterránea.

Después haber completado así fielmente sus trabajos, Enoch

fue abducido de la cumbre de Monte Moriah. A tiempo la posición de las bóvedas secretas fue perdida, pero después de que el lapso de años allí vino otro constructor -iniciado después de la orden de Enoch- y él, mientras colocaba las fundaciones para otro templo al Gran Arquitecto del Universo(¿?), descubrió las bóvedas perdidas hace mucho y los secretos contenidos dentro.

Recordemos que John Leylande fue designado por el Rey Henry VIII a pasar por los archivos de varias instituciones religiosas disueltas por el rey y quitar, para la preservación, cualquier libro o manuscritos de un carácter importante.

Entre los documentos copiados por Leylande había una serie de preguntas y respuestas acerca del misterio de Masonería escrita por el Rey Henry VI. En la respuesta a la pregunta, «¿Cómo vino la Masonería en Inglaterra?» el documento dice que Peter Gower, un Griego, viajó por el conocimiento en Egipto, Siria, y cada tierra donde el Phoenicio había plantado la Masonería; ganando la entrada en todas las Logías de Masones, él aprendió mucho, y al volver, moró en la Magna Grecia.

Él se hizo renombrado para su sabiduría, formó una gran Logía en Groton, e hizo muchos Masones, algunos de los cuales viajaron en Francia, extendiendo la Masonería allí; de Francia, con el tiempo, la orden pasó a Inglaterra. Hasta el estudiante superficial, debe ser evidente que el nombre de Peter Gower, el Griego, es simplemente una forma Anglificada de Pitágoras; por consiguiente el Groton, donde él formó su Logía, es fácilmente identificado con Crotona. Un eslabón es así establecido entre los Misterios filosóficos de Grecia y mediæval Francmasonería.

En sus notas en preguntas del Rey Henry y sus respuestas, Guillermo Preston entra en detalles sobre el voto de secreto cuando fue practicado por el antiguo iniciado. En las autoridades de Pliny él describe como Anaxarchus, habiendo sido encarcelado a fin de arrancar de él algunos secretos con los cuales él había sido confiado, trozó su propia lengua y la lanzó ante Nicocreon, el tirano de Chipre.

Preston añade que el Ateniese reverenció una estatua descarada que fue representada sin una lengua para denotar la santidad con la cual ellos consideraron sus secretos ligados de juramento. Es también significativo que, según el manuscrito del Rey Henry, la Masonería tenía su origen en el Este y era la portadora de las artes y las ciencias de la civilización a la humanidad primitiva de las naciones occidentales.

Visible entre los símbolos de Francmasonería, son las siete artes liberales y ciencias. Por la gramática al hombre lo enseñan a expresar en la lengua noble y adecuada sus pensamientos íntimos e ideales; por la retórica le permiten ocultar sus ideales bajo la tapa de protección de lengua ambigua y formas retóricas; por la lógica él es entrenado en la organización de las facultades intelectuales con las cuales él ha sido dotado; por la aritmética él no sólo es instruido en el misterio de la orden universal sino también gana la llave a multitud, magnitud, y proporción; por la geometría él es instalado en las matemáticas de forma, la armonía y ritmo de ángulos, y la filosofía de organización; por la música le recuerdan que el universo es fundado sobre las leyes de armonía celeste y que la armonía y el ritmo todo, penetran; por la astronomía él gana un entendimiento de las inmensidades de tiempo y espacio, de la relación apropiada entre él y el universo, y de lo imponente de aquél Poder Desconocido, que conduce las estrellas innumerables del firmamento por el espacio ilimitado.

Equipado con el conocimiento conferido por la familiaridad con las artes liberales y ciencias, el Francmasón estudioso, por lo tanto, se encuentra encarado por pocos problemas por los cuales él no puede adaptarse.

Enviado por:

Solaris : .  
sufismo@hotmail.com

Lista Masónica Secretomasónico

# Raíces socioculturales de la corrupción en Latinoamérica

por Erick Machuca

[emachuca\\_door@yahoo.com](mailto:emachuca_door@yahoo.com)

La corrupción en Latinoamérica posee un factor socio cultural arraigado. Se han conocido casos en los que el grado de corrupción de agentes tanto políticos como de otros grupos de poder, ha alcanzado niveles exorbitantes. Mientras, la aproximación que se hace regularmente de la corrupción hasta el momento, se queda a nivel bastante superficial. Pero, ¿por qué no se busca penetrar hacia la raíz del problema? Muy posiblemente porque nos hemos acostumbrado a vivir con ella como un agregado sociocultural perfectamente natural. De hecho, estamos tan acostumbrados a vivir con este fenómeno que no nos percatamos que sus raíces se encuentran en las pequeñas actitudes, comportamientos aprendidos, hábitos desordenados, considerados como parte de la naturaleza humana.

*El tipo de corrupción que no tiene los matices de escándalo público es conocida ya en el medio como corrupción blanca. La corrupción blanca se emplea para referirse a prácticas que no son reconocidas como corruptas ni por la opinión pública ni por las minorías. ¿En otras palabras, la corrupción está tan completamente integrada en una cultura que ya ni siquiera se percibe el problema.? Precisamente a esa falta de percepción se debe que nos cueste combatir este vicio desde su origen real. Únicamente lo detectamos cuando ha alcanzado dimensiones estrafalarias.*

## Algunos ejemplos sobre corrupción

Pongamos los puntos sobre las íes: ¿De qué actitudes y comportamientos hablamos? A continuación algunos ejemplos:

*Ejemplo 1:* Estamos en una fila extremadamente larga. Vemos cómo alguien que ya se encuentra en la fila, saluda algún conocido recién llegado. Estos comienzan a platicar y disimuladamente, cuando el movimiento de personas lo permite, quien acaba de llegar ya se encuentra dentro de la fila, adelante del que ha llegado más temprano. ¿Nos atrevemos a decir algo en contra del acto o somos de los que también haríamos lo mismo dado el caso? ¿Sientes que es demasiado exagerado el ejemplo? Sigamos avanzando.

*Ejemplo 2:* Ayudar a un conocido o familiar a conseguir un puesto de trabajo. Hoy en día las recomendaciones laborales pesan más que las calificaciones de la persona para determinar un puesto. Si es necesario mejorar un poco la hoja de vida del recomendado con alguna(s) experiencia(s) fantasma(s), que contribuya a mejorar su evaluación, también se hace sin ninguna vergüenza. Entre más alto el rango del contacto que se posee, mayor posibilidades no sólo de conseguir el empleo, sino de conseguir un mejor puesto y mayormente remunerado. Por supuesto, nadie condena esta práctica porque simplemente, así es como funciona el mercado laboral. Convenimos en que este nuevo ejemplo es más delicado. ¿Logramos identificarlo como un caso claro de corrupción? ¿Todavía no? Subamos otro nivel.

*Ejemplo 3:* Adjudicar un proyecto a alguien con el cual se tiene mayor simpatía o afinidad. Es común que el licitador cuele algunos datos importantes del proyecto, a modo que el contratista cuente con mejores opciones de ganar la licitación. Estos casos son más frecuentes de lo que se normalmente se piensa. Puede funcionar de igual forma que el caso 2, por influencias dentro de alguna organización. Aunque en la mayoría de países están regulados legalmente los

términos de licitación, seguimos escabullendo los procedimientos que perjudican nuestros intereses personales.

Posiblemente en estos y otros ejemplos justificaremos *que todo mundo lo hace*, entonces, ¿por qué no nosotros mismos? Esta actitud es la que impulsa a que la avalancha de la corrupción continúe su recorrido ininterrumpido.

Estamos acostumbrados a escandalizarnos por los hechos *corruptivos* hasta que se ha convertido en una bola de nieve inmensa. Sin embargo, todos sabemos que una bolita rodando cuesta abajo va camino a convertirse en un mecanismo arrasador. Análogamente podemos decir que el primer ejemplo es esa pequeña bola inofensiva que crece hasta llegar a nuestro tercer ejemplo y continuar rodando y tomar todo tipo de matices, como por ejemplo:

*Ejemplo 4:* Aceptar obsequios como muestra generalizada de buena voluntad. *Ejemplo 5:* Abusar de una situación de poder para obtener beneficios adicionales. *Ejemplo 6:* Clientes que comprometen favores de acuerdo con las directrices del patrocinador. *Ejemplo 7:* Autoridades que esperan recibir obsequios o comisiones como requisito para respetar "vía de derecho". *Ejemplo 8:* Las autoridades toleran el crimen organizado a cambio de compensaciones.

## Luego viene la avalancha de la corrupción

La avalancha, ya ubicados en el último ejemplo, es inminente. Cuando la bola de nieve es pequeña, es fácil detenerla, no así cuando se ha convertido en un monstruo esférico con una masa enorme. Tenemos que entender que "lo que caracteriza a un acto corrupto no es la transferencia de dinero o las consecuencias negativas que siguen. El hecho de modificar el curso de la función de uno, de tal forma que resulta en ventaja personal o beneficio, desnaturaliza esa función. Esto constituye corrupción en todas las circunstancias. Lo mismo ocurre con un miembro del Parlamento, en votar a favor o en contra de una moción, y que dé mayor peso al apoyo financiero que contribuyó a su elección antes que al interés de los votantes a quien él representa, es corrupto porque traiciona a la confianza de sus constituyentes. En ambos casos, ha habido corrupción aunque nadie lo note y aún si el costo negativo de esta corrupción es difícil de identificar".

*La bola de nieve se ha vuelto tan visible que ya es imposible ocultarla o ignorarla. Hasta entonces, decidimos hacer algo al respecto. "¿Cuando la "corrupción" genera "escándalo"? Cuando, puesta a la luz pública por los medios, compromete un valor y una ética; es decir, cuando conmueve la opinión colectiva. No obstante, puede sostenerse que esta es la última etapa del proceso por el cual la sociedad civil emite un criterio con cierto grado de trascendencia evidenciado en la aplicación o no de penas para los sujetos observados".*

Entonces, ¿por qué no buscar detener la bola de nieve cuando su tamaño no pelagra la integridad de nadie? Bajo esta perspectiva, vemos que combatir la corrupción no es trabajo exclusivo del gobierno o de las instituciones, es una responsabilidad individual. "En paralelo con la contemporización institucional, se requiere actuar a nivel educativo de la sociedad, para reorientar los valores a fin de cambiar en el plazo largo las conductas individuales. Autores como Llerena consideran que no se irá a fondo contra la corrupción en tanto no suceda una modificación interna del individuo".

Si cada uno de nosotros ponemos de nuestra parte para detener nuestra propia bolita de nieve, la avalancha corruptiva perderá su fuerza potencialmente destructora.

Alvaro Franco Gonzalez  
[revistahumanitas@yahoo.com](mailto:revistahumanitas@yahoo.com)

enviado por  
ACACIO Taxil :  
[acacio.taxil@yahoo.es](mailto:acacio.taxil@yahoo.es)

# Símbolos y Simbolismo

A. M. Ernesto Márquez Marín : .

*El trabajo que presento y está a vuestra consideración, lo he titulado: «SIMBOLOS Y SIMBOLISMO».*

Los Símbolos revelan el curioso mecanismo del cielo y la tierra, explican los engranajes de la máquina humana, conducen al hombre hasta el átomo y las relaciones entre la naturaleza y el hombre, narran la evolución de las razas humanas que tocaron los límites de la ciencia y la civilización.

Los hechos cotidianos, no son tan anodinos como pueda parecerlos a primera vista. Los símbolos han acompañado al Hombre desde el principio de los tiempos y le han ayudado a comunicarse con la Divinidad desde la mirada de todas las religiones.

La principal función de los símbolos es permitir el acceso a niveles de realidad inabordables de otra manera, y abrir el entendimiento humano a perspectivas insospechadas.

Es un hecho que la palabra símbolo es usada corrientemente en nuestro lenguaje, se dice que un triángulo, un círculo, una cruz, una estrella, algunas herramientas de construcción, la historia de un hombre bueno muerto por otros malvados, he aquí todo lo que es honrado con gran misterio por la inteligencia de los pueblos. En tanto los paisajes cambian de un lugar a otro, poco importa porque allí donde aparecen trazados cruces, estrellas, triángulos, cuentan la historia de un Dios bueno que vivió entre los hombres.

Para la mayoría, estos signos son caracteres sobre naturales. Su secreto complejo revela una historia divina, de un hombre bueno, un martirio, una gesta de un héroe, que la muchedumbre adora sin comprenderlos. Es la religión de los padres que murmura la multitud. Es el idéntico fervor que anima al árabe a postrarse ante el cubo de la Ka'aba, al Cristiano ante la Cruz, al Judío en el Muro de los Lamentos.

Los símbolos son tan antiguos como el hombre. Fueron la expresión manifiesta de los primeros destellos de la inteligencia, que les permitió formular las ideas, que tomaron cuerpo en su mente ante el grandioso espectáculo de la naturaleza. Por medio de símbolos los Egipcios comunicaron el conocimiento de su filosofía esotérica. En general la primera enseñanza de la palabra, en todas las civilizaciones antiguas, Egipcias, Caldeas, Judías, consistía en símbolos.

En cuanto a aquellos que hacen profesión de Ciencia estos signos son símbolos con los que los hombres representaban sus actividades. Para el sacerdote, manifiesta la verdad revelada por Dios, son las letras sagradas de aquel gran libro que es el Cielo. Para los iniciados, estos símbolos constituyen la expresión sintética de una Ciencia Ancestral y maravillosa de la cual los hombres han perdido la memoria. Enseñan todo lo que ha sido, todo lo que es y todo lo que será, de una forma inmutable. En fin estos símbolos constituyen las gemas cristalizadas, de las obras del pasado, que dejaron las

razas antes de morir, a fin de que puedan transmitir en el tiempo su alma intelectual.

Mackey, define **EL SIMBOLO** como *un signo visible, con el cual está representado un sentimiento espiritual, emoción o idea*. Lorenzo Frau lo define como una *figura emblemática o imagen significativa*. El credo o sumario que contienen los artículos de fe. Signo eterno y visible con el que se enlaza *un sentimiento espiritual, una emoción o una idea*.

La palabra francesa *symbole* viene de la palabra griega *symbolon* que significa literalmente para comparar una cosa con otra. René Alleau, en su obra la Naturaleza de los Símbolos, dice: El símbolo exprime, o más bien sugiere verdades irracionales, teniendo por consecuencia una parte de misterio, él escapa en gran parte al dominio de la razón, que no es en todo el espíritu y se emparenta aquel de sagrado, siendo en ciertos aspectos el lenguaje de los Dioses. El carácter objetivo de un símbolo que representa algo material a la vista y al tacto, como representación de una cosa mas profunda, era más comprensible para la mente humana de las primeras edades del mundo.

Una de las ideas del simbolismo es el de sugerir lo inexplicable, de hacerlo asentir, por las transposiciones que permite efectuar de uno a otro orden, de lo inferior a lo superior. Su modo gráfico de expresión, se basa en la relación de analogía entre la idea que se trata de expresar y la imagen gráfica por la cual se expresa.

## Los misterios antiguos y el simbolismo

En cuanto al termino Misterios, nadie puede dudar que fueron los símbolos el lenguaje universal de la Teología Antigua, pues los Instructores del Mundo, a semejanza de la naturaleza, dirigían la enseñanza por la vista. Los sabios antiguos Persas, Egipcios y Griegos, adoptaron la costumbre de rodear sus doctrinas de enigmas difíciles de interpretar, ilustrando a los hombres con símbolos y parábolas que estaban más a su alcance y conocimiento. Eran los Misterios una sucesión de símbolos y la parte oral de los mismos una explicación de su significado, en ellos se mezclaban comentarios sagrados, ideas sobre física y moral, teorías sobre la creación, alegorías sobre la naturaleza, las relaciones entre los planetas y los elementos y sobre todo las ideas recibidas acerca de las relaciones entre Dios y los hombres.

La palabra *Misterio* viene del griego *musterion*, que significa *secreto* algo que debe permanecer oculto, da la idea de silencio, otro termino que etimológicamente se aplica a todo lo relacionado con misterio es Místico, del griego *mustikos* que es un adjetivo de mustes o iniciado, por lo que *musticos* es iniciático, y se relaciona con la iniciación y su doctrina. En el sentido más exterior; el misterio es de lo que no se debe hablar, aquello que está prohibido hacer conocer afuera; un segundo sentido mas interior, designa lo que se recibe en silencio, eso sobre lo cual no se debe discutir, porque son verdades que por su naturaleza supranatural y supraracional, están sobre toda discusión.

Finalmente hay un tercer sentido mucho más profundo, en el cual el misterio es propiamente inexpresable, que no se puede mas que contemplar en silencio, y por tal razón es incomunicable. Existe una alianza entre los sistemas filosóficos y simbólicos, que se evidencia en monumentos de todas las edades, y en los escritos simbólicos de los Padres de las Naciones y que luego pasaron a

*continúa en la página 15*

formar parte de los rituales de las Sociedades Secretas y Místicas. Fue de esta forma como los Patriarcas se expresaron mediante una serie constante de principios invariables y uniformes, que forman un conjunto armónico y perfecto que a su vez definen una ceremonia de naturaleza religiosa y secreta, que necesita una preparación o una iniciación por parte del interesado que desea comprenderlos.

Existen así **PEQUEÑOS Y GRANDES MISTERIOS**, siendo los primeros, lo más a menudo de naturaleza simbólica y de uso común, comprenden todo lo que se relaciona con el desarrollo de las posibilidades del estado humano y culminan con lo que se ha denominado *la restauración* del Estado Primordial, y estos no son más que una preparación para los Grandes Misterios, estos conciernen a la realización de los estados suprahumanos, tomando al ser en el estado que lo han dejado los Pequeños Misterios y conduciéndolo a través de estados de orden espiritual hasta llegar a la Identidad Suprema, los Grandes Misterios tienen por dominio el conocimiento metafísico, son los más elevados y acercan al iniciado a las verdades ocultas de la divinidad. Para caracterizar estos dos términos, se puede aplicar un simbolismo geométrico, en la primera se puede hablar de una realización horizontal, representada simbólicamente y correspondiente al dominio humano, esta sirve de base a la segunda, la realización vertical descrita como una ascensión a los cielos, es una realización suprahumana que se identifica con los estados superiores.

Todos los filósofos que han ilustrado la antigüedad, fueron discípulos de la iniciación, siendo el progreso y la fundación de los misterios en aquellos tiempos los que permitieron a los hombres liberarse del caos de las supersticiones. *Solo los Misterios pudieron liberar al hombre de la barbarie*. De ellos se derivan su doctrina *Confucio, Zoroastro y Hermes*.

Tales eran las características de los *Misterios Antiguos*, que fragmentos de ellos han llegado a la moderna Francmasonería. Estas influencias las encontramos en los diferentes Ritos de la Orden. Los más importantes fueron los de Osiris en Egipto, los de Mithra en Persia, los de Adonis en Siria, los de Dionisio y Eleusis en Grecia, los Druidicos entre los Celtas.

En todos los misterios se encuentra un factor común indicando un mismo origen, las ceremonias de inicia-

ción eran todas de carácter fúnebre, eran del tipo de una muerte y resurrección místicas que aludían a un personaje heroico o de un semidiós. En todos se instruía en la subordinación de los grados y el candidato se sujetaba a pruebas, físicas y de conocimientos, las pruebas se celebraban en la oscuridad de la noche, el aspirante debía ser probado y enteramente purificado para poder alcanzar la sabiduría y la luz. El carácter esotérico de los misterios quedaba preservado por medio de los mandatos y juramentos de discreción, y cuya violación era castigada con la muerte.

En la fábula de Osiris, Isis encontró sobre la tumba del cuerpo de su esposo Osiris, un árbol frondoso de Acacia, este concepto fue tomado por los Judíos pues José y Moisés fueron iniciados egipcios, y lo transformaron en la leyenda de Hiran, de allí el simbolismo de la muerte y resurrección del iniciado, el simbolismo de la rama de acacia, de la transmutación del compañero cuando es simbólicamente asesinado y resucita posteriormente.

En los misterios de *Mithra Zoroastro* recluía a los iniciados en lúgubres cavernas, ceremonia que fue adoptada por casi todos los Misterios y pasó la francmasonería en la forma del Cuarto de Reflexiones. La iniciación Eleusiana exigía al aspirante permanecer estacionario por diferentes intervalos de tiempo, de allí las edades de la masonería. En los misterios de la India el candidato hacía tres viajes, describiendo un círculo que se detenía en el sur, la masonería simbólica ha conservado estos viajes. Los Essenios exigían a los aspirantes a ingresar en la Orden a desprenderse de todas sus riquezas.

Considero que a los fines y metas de nuestro Rito, los símbolos son de gran trascendencia para el conocimiento Masónico, debiendo de trabajar en sus internados misterios, en búsqueda de la Luz en cada uno de nosotros y posteriormente en los que nos rodean, proclamando la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad.

Quiero terminar este trabajo proclamando que **«Cualquier día es bueno para arreglar las cosas, incluso nuestra vida»**. *Mirad cuan bueno y cuan delicioso es, habitar los hermanos juntos en armonía...*

Gentileza del M.ºM.º. **Aliosha Martínez** :  
R.ºL.ºS.º. «**Armando Diaz Bravo**», Pinar del Río, Cuba.  
**Gran Logia de Cuba de A.ºL.º. y A.ºM.º.**

## Orwell vive

Por: **Alejandro Gaviria**

EN 1949, HACE 60 AÑOS, Fue Publicada 1984 la última novela de George Orwell. El aniversario ha pasado hasta ahora desapercibido.

Pero constituye una excusa oportuna para reiterar la vigencia de las advertencias del novelista inglés. Sesenta años después de su publicación, 1984 no ha perdido vigencia. Por el contrario, sus predicciones se han convertido, para bien o para mal, en profecías.

Algunas de las profecías ya se han hecho realidad. El "gran hermano" está por todas partes, ha multiplicado su alcance gracias a las tecnologías de información. En los últimos años, millones de cámaras han sido instaladas en las principales ciudades del mundo. Los agentes

de policía pasan buena parte del tiempo detrás de una pantalla, atentos a cualquier movimiento extraño. El año pasado, dos estudiantes estadounidenses diseñaron un mecanismo de comunicación que le permite a cualquier persona transmitir en tiempo real a una central informática, las imágenes o los videos grabados en su teléfono celular.

Si alguien observa un suceso sospechoso puede transmitir las imágenes y las coordenadas exactas del acontecimiento. En poco tiempo, el "gran hermano" tendrá millones de ojos a su disposición y el control social alcanzará una dimensión insospechada.

Pero 1984 no es una novela de ciencia ficción. Es ante todo una novela política. Y en particular, una novela sobre el poder de la mentira y las mentiras del poder. En 1984, el Ministerio de la Verdad dice mentiras, el Ministerio de la Paz hace la guerra y el Ministerio del Amor practica la tortura. La situación parece perversa. Pero

*continúa en la página 16*

no es irreal. Incluso en las democracias avanzadas, los gobiernos emplean decenas de profesionales de la mentira con el propósito de distorsionar la realidad, de encubrir o exagerar según convenga.

Previsiblemente los profesionales de la mentira son llamados *asesores de imagen* o *expertos en comunicación*. Los eufemismos, a la mejor manera orwelliana, sirven incluso para enaltecer a quienes los inventan por encargo.

En 1984, el poder tiene la capacidad de inventar una realidad conveniente. La verdad es promulgada por el partido: si el partido dice “ $2 + 2 = 5$ ”, esa es la verdad. El totalitarismo, ya lo sabemos, comienza con la propaganda, con la manipulación de las emociones. Pero incluso en los regímenes democráticos, el poder depende de las mentiras.

La televisión, por ejemplo, es muchas veces usada como medio de adoctrinamiento masivo, de fabricación de la verdad. “*Si no controlamos la televisión no controlamos nada*”, le dijo un militar aliado a Vladimiro Montesinos en un momento de lucidez orwelliana.

Tal vez sea equivocado juzgar a un novelista por la pertinencia de sus profecías. Pero con Orwell el ejercicio es inevitable. En 1984, Orwell quiso, ante todo, plantear un escenario probable, implausible en algunos detalles pero no descabellado.

Si el poder político adquiere la capacidad de vigilar la vida de las personas y de controlar la realidad, las consecuencias, quien lo duda, serán catastróficas. “*El problema—escribió Orwell— es la aceptación del totalitarismo por los intelectuales de todos los colores. Lo moraleja de esta pesadilla peligrosa es simple: no permitan que ocurra, depende de ustedes*”.

Autoría:  
Alejandro Gaviria  
[agaviria.blogspot.com](http://agaviria.blogspot.com)

## Logias Lautarinas

Hubo en América dos grandes movimientos que buscaron enfrentar al gobierno español y ponerle fin a los abusos que cometían los grandes burócratas y los desmanes de ganaderos y mineros sobre la población esclavizada, los indígenas y en general con los mestizos pobres.

*Tupac Amarú* fue el cacique peruano que lideró un movimiento con el fin de acabar con los obrajes, un trabajo obligatorio que debían realizar los indígenas en unas condiciones inhumanas. El movimiento fracasó en la medida que no contó con el apoyo de sectores económicamente fuertes, pues consideraban que no se trataba de un movimiento dirigido contra España sino contra las condiciones de explotación en que se encontraban los aborígenes. También hubo un levantamiento en la Nueva Granada y cuya fuerza se sintió con mayor rigor en Santander, como fue el de la rebelión de los comuneros. Se buscó con este movimiento el cambio de ciertas condiciones impositivas por parte del gobierno español, pero en sus filas se enrolaron en lo fundamental, mestizos que no tenían el prestigio político, además con una carencia enorme de recursos para movilizar de manera contundente a los sublevados para enfrentar las fuerzas leales al rey.

Fueron los dos movimientos, ensayos de lo que sería la independencia americana, lograda en las primeras décadas del siglo XIX, en la medida que hubo condiciones en Europa que posibilitaron esa liberación, pero al mismo tiempo,

habían madurado unas condiciones locales para que una clase comerciante y agraria se pusiera al frente de dicho proceso.

Habíamos dicho que en la ciudad de Cádiz se había conformado una especie de club revolucionario conformado especialmente por mercaderes de origen francés, conocido con el nombre de «La Camorra». Esta organización, en donde se leían periódicos franceses exaltando la revolución y criticando el absolutismo monárquico de España, sería *el germen de una logia masónica* que recogió en su seno a hombres que se convertirían en los adalides de los procesos revolucionarios americanos: San Martín, Miranda, Bolívar y O’Higgins. Todos tenían en común la búsqueda de la libertad para el territorio americano, todos eran masones y todos pertenecían a los sectores más granados desde el punto de vista social, económico y político de sus respectivos países.

Con el fin de unificar criterios y actuar de manera sincronizada, conformaron lo que se ha llamado la «*Logia Lautarina*», nombre que rememora a uno de los indígenas que luchó de manea denodada contra la invasión española en tierras chilenas. Se ha discutido mucho sobre si las *constituciones lautarinas* expresaban la esencia de la masonería o si por el contrario, eran organizaciones de tipo militar que no se sometían a la liturgia ni consultaban la simbología universal que exige la conformación de una logia masónica.

Lo que sí es claro es que si bien la Logia Lautarina propició la unidad de criterios en cuanto al proceso de liberación, cuando se iniciaron las acciones militares, hubo múltiples puntos de vista sobre la organización política de las nascentes naciones americanas. Miranda y Bolívar representaban puntos de vista deferentes en lo que tenía que ver con el concepto de federación de naciones, como lo veremos luego.

Fuente: [www.latarde.com](http://www.latarde.com)

Enviado por  
HERMES: .  
Lista masónica Latomia

## Las partículas subatómicas tienen libre albedrío.

Si los humanos tienen libre albedrío, entonces también lo tienen las partículas subatómicas como los electrones, según dicen unos matemáticos estadounidenses.

“Si los experimentadores tienen una cierta libertad, entonces las partículas tienen exactamente el mismo nivel de libertad”, escriben los matemáticos John Conway y Simon Kochen, de la Universidad de Princeton en Nueva Jersey, en un reciente artículo publicado en Notices of the AMS.

“Es más, es natural suponer que esta última libertad es la explicación final de la nuestra”, dicen.

«Es posible que el libre albedrío que experimentamos sea el resultado del libre albedrío de las partículas subatómicas».

### El mundo cuántico

La mecánica cuántica es una teoría que usa la probabilidad para predecir cómo se comportan las partículas. Pero en una base de caso a caso, el comportamiento de cada partícula es casi completamente impredecible.

No aceptando tal comportamiento impredecible, algunos científicos han propuesto la existencia de fuerzas hasta la fecha desconocidas o propiedades que llaman “*variables ocultas*”. Argumentan que la *aleatoriedad* de las fuerzas desconocidas es sólo una ilusión, y el comportamiento sería completamente predecible - o “*determinista*” - sólo si pudiéramos conocer las variables ocultas.

*continúa en la página 17*



Esto, según defiende el dúo, ya no es una interpretación válida de la mecánica cuántica. "Cualquier teoría debe contener ahora algún grado de indeterminación - o 'libre albedrío'", dijo Stephen Bartlett, físico cuántico de la Universidad de Sydney, que está de acuerdo con la idea general de los argumentos dados por el dúo de Princeton.

"Conway y Kochen demuestran que la *aleatoriedad* no depende de nada. Demuestran que la salida de estos eventos de aleatoriedad cuántica son real y completamente independientes de cualquier cosa que haya sucedido en el pasado", añade.

### El teorema de libre albedrío

Los matemáticos estadounidenses basaron sus deducciones en tres teoremas inexpugnables, los cuales también van en consonancia: 'espín' - que mide una propiedad cuántica llamada espín de una partícula elemental; 'gemelo' - que un par de partículas estén correlacionadas; y 'minuto' - que es la restricción del experimentador de que lo que mide no puede comunicarse más rápido que la velocidad de la luz.

Si los experimentadores son libres para elegir entre experimentos - es decir, la elección de los experimentos no está predeterminada por eventos anteriores - entonces la partícula también debe decidir cómo actuar en el estímulo del momento.

Bartlett cree que el trabajo de Conway y Kochen es convincente. "Es un resultado bastante interesante. Su investigación cae en la amplia categoría de explorar cómo de extraño es el mundo cuántico", dice.

Conway está actualmente presentando su teorema en una serie de charlas en la Universidad de Princeton.

Enviado por  
Tomas Gondesen : .  
[txgonde@gmail.com](mailto:txgonde@gmail.com)  
Lista masónica Ritodeyork

*El Q.H.: Tomás Godesen es un activo y eficiente H. masón, que ocupa mucho de su tiempo para acercar importantes informaciones a las Listas Masónicas en la Web. Cosa que agradecemos y apreciamos. N. de la R.*

## El Universo como un holograma

Cosmología  
[www.leloir.org.ar](http://www.leloir.org.ar)

El experimento GEO600 busca, desde hace siete años, ondas gravitacionales, generadas por densos objetos astronómicos como las estrellas de neutrones y los agujeros negros. Hasta ahora, esta instalación alemana no detectó ninguna onda gravitacional, pero quizás, podría haber realizado un increíble descubrimiento.

Durante varios meses, los miembros del equipo del experimento GEO600 se estuvieron rascando las cabezas para resolver un misterio. Un inexplicable ruido plagaba su gigantesco detector. Ahora, Craig Hogan, un físico de Fermilab, dice que GEO600 tropezó con el límite fundamental del espacio-tiempo, el punto en que deja de ser un «continuum» descrito por Einstein y se disuelve en «granos». Algo similar a lo que ocurre con las imágenes cuando las ampliamos y comenzamos a notar que dejan de aparentar continuidad de colores y líneas para ser puntos, píxeles.

Pero eso no es todo. «Si el resultado de GEO600 es lo que sospecho que es, luego, todos vivimos en un gigantesco holograma cósmico», espetó Hogan.

La idea de que vivimos en un holograma suena absurda, a priori, pero las alegorías y comparaciones pueden ser fructíferas. Los hologramas que encontramos en las tarjetas de

crédito y otros documentos están grabados en films plásticos de dos dimensiones. Cuando la luz es reflejada, recrea la apariencia de una imagen 3D. En los años 1990, Leonard Susskind y el ganador del premio Nobel Gerard 't Hooft sugirieron que el mismo principio podría aplicarse al universo como un todo. Nuestra experiencia cotidiana podría ser una proyección holográfica de procesos físicos que tengan lugar en una distante superficie 2D.

El «principio holográfico» desafía nuestros sentidos. La notable idea fue motivada por el trabajo sobre agujeros negros de Jacob Bekenstein y Stephen Hawking. En los años 1970, Hawking mostró que los agujeros negros no son enteramente «negros», sino que pueden emitir radiación, lo que causaría su evaporación luego de eones. Esta afirmación, sin embargo, parece contraria, a priori, al principio de conservación de la información. La radiación Hawking no transmitiría ninguna información acerca del interior del agujero. Al evaporarse éste, desaparecería la información contenida en él. Esto se conoce como la *paradoja de la pérdida de información* en los agujeros negros.

El trabajo de Bekenstein produjo importantes pistas para resolver la paradoja. Descubrió que la entropía de un agujero negro -relacionada con el contenido de información- es proporcional al área de superficie de su horizonte de sucesos, el punto de no retorno. Los teóricos, desde entonces, mostraron que ondas cuánticas en el horizonte de sucesos pueden codificar la información dentro del agujero negro, por lo que no hay una misteriosa pérdida de información.

Ahora bien, la información tridimensional de una estrella precursora puede ser completamente codificada en el horizonte bidimensional del posterior agujero negro, no muy diferente a la imagen 3D de un objeto codificado en un holograma 2D. Susskind y 't Hooft extendieron el concepto a todo el universo, en la base de que el cosmos tiene un horizonte también: el límite más allá del cual la luz no tuvo tiempo de alcanzarnos en los 13.700 millones de años de vida del universo. Es más, trabajo de varios teóricos de cuerdas, fundamentalmente Juan Maldacena, confirmaron que la idea va por buen camino. El mostró que la física en un hipotético universo de cinco dimensiones y con la forma de una papa frita [1], es la misma que la física que se lleva a cabo en un límite de cuatro dimensiones.

De acuerdo con Hogan, el principio holográfico cambia radicalmente nuestra imagen del espacio-tiempo.

Los físicos teóricos han creído que los efectos cuánticos causarían que el espacio-tiempo fuera finalmente pequeñísimas unidades (como los píxeles del ejemplo anterior) pero cientos de billones de veces menores que un protón. Esta distancia es conocida como longitud de Planck,  $10^{-35}$  metros. Esta distancia está más allá de cualquier experimento concebible por lo que ni se sueña con discernir esta granulosidad.

Hasta que Hogan se dio cuenta que el principio holográfico cambiaba todo. Si el espacio-tiempo es un granuloso holograma, puede pensarse al universo como una esfera cuya superficie exterior está pegada en cuadrados del tamaño de la longitud de Planck, cada uno conteniendo un bit de información. Este principio dice que la cantidad de información del exterior debe coincidir con el número de bits contenidos dentro del volumen del universo.

Dado que el volumen del universo esférico es mucho mayor que su superficie exterior, ¿cómo puede esto ser cierto? Hogan notó que para tener el mismo número de bits en el universo que en el límite, el mundo dentro debe estar hecho de granos mayores que la longitud de Planck.

Esta es una buena noticia para quien quiera investigar las unidades más pequeñas del espacio-tiempo.

«Contrariamente a las expectativas, inserta la estructura cuántica dentro de los alcances de los experimentos actuales», dice Hogan. Si la longitud de Planck es muy muy pequeña para ser detectada, la «proyección» holográfica de esa

continúa en la página 18

granulosidad puede ser mucho más grande, de  $10^{-16}$  metros.

»*Para ponerlo de otra forma, un universo holográfico es borroso. Si vives dentro de un holograma, puedes saberlo al medir la borrosidad*», señaló el científico.

Cuando *Hogan* se percató de esto, pensó si algún experimento podría ser capaz de detectar esta borrosidad holográfica del espacio-tiempo. Aquí entra en juego [GEO600](#).

Los detectores de ondas gravitacionales como [GEO600](#) son esencialmente «reglas» increíblemente sensibles. La idea es que si una onda gravitacional pasa a través del experimento, alternativamente extendería el espacio en una dirección y lo comprimiría en otro. Para medir esto, el equipo dispara un láser a través de un espejo que divide la luz en dos haces que pasan por los brazos perpendiculares de 600 metros del instrumento y rebotan. Los haces se funden al volver y crean un patrón de interferencia: regiones de luz y oscuridad donde las ondas de luz se cancelaron o reforzaron. Cualquier desplazamiento de esas regiones indica que la longitud relativa de los brazos cambió.

Estos experimentos son sensibles a cambios mucho menores al diámetro de un protón. De los cinco detectores de ondas gravitacionales alrededor del mundo, *Hogan* pensó que [GEO600](#) era el más sensible para lo que tenía en mente. Predijo que si el divisor del haz era sacudido por las convulsiones cuánticas del espacio-tiempo, se mostraría en las mediciones, y causaría ruido en la señal del láser. ([Physical Review D](#), vol 77, p 104031)

En junio, envió esta [predicción](#) al equipo [GEO600](#). *Karsten Danzmann*, del Instituto Max Planck de física gravitacional y la Universidad de Hanover, admite el exceso de ruido, en frecuencias entre 300 y 1500 hertz, que estuvieron molestando al equipo largo tiempo. Y envió a *Hogan* un trazado del ruido. «*Se veía exactamente igual a mi predicción*», señala *Hogan*.

Nadie, ni el mismo *Hogan*, está afirmando el haber encontrado evidencia del principio holográfico del universo. Podría ser una fuente mundana de ruido. Justamente por ser tan sensibles estos instrumentos, pueden detectar muchos tipos de señales que «contaminen» los resultados.

La posibilidad de que fuesen fluctuaciones de la temperatura en el divisor, por ahora, fue descartada, ya que sólo daría cuenta de una tercera parte del ruido.

Sería irónico si un instrumento construido para detectar algo tan vasto como ondas gravitacionales de fuentes astronómicas, inadvertidamente detectara la minúscula granulosidad del espacio-tiempo.

Mucho trabajo queda aún para establecer algo concreto. Quizás, un instrumento dedicado específicamente a esta búsqueda, fuese lo ideal. Con estos hechos, existe una cierta motivación en ese rumbo.

¿Qué significaría si se confirmara el ruido holográfico?

»*Olvidate de Quantum of Solace, habríamos observado directamente el quantum del tiempo*».

*Sería de gran ayuda para los investigadores que tratan de unir la mecánica cuántica con la teoría de la gravedad. Hasta ahora, el acercamiento más popular es la teoría de cuerdas. Según Hogan, descartaría los acercamientos a la gravedad cuántica que no incorporen el principio holográfico y un impulso para los que sí lo hacen. «En última instancia, podríamos tener la primera indicación de cómo el espacio-tiempo emerge de la teoría cuántica».*

#### Fuentes y links relacionados

Our world may be a giant hologram por Marcus Chown para [NewScientist](#)  
Astroseti:El Principio Holográfico y la Teoría M

La bella teoría: La teoría holográfica y la gravitación  
Página/12:El universo desnudo: En ocasión del 10º aniversario de la “Conjetura de Maldacena”

[1]: El autor se refiere a un espacio Anti-de Sitter (AdS), algo similar a un espacio hiperbólico: ver Formas del Universo

#### Información y Entropía

Guillermo Agudelo Murguía, José Guillermo Alcalá Rivero

Existen imágenes que ilustran esta nota en [www.leloir.org.ar](http://www.leloir.org.ar)

Holograma círculos:FastForms

“Angeles y Demonios” de Escher:

*El espacio Anti-de Sitter es una solución a las ecuaciones de campo de Einstein que es negativamente curvado. Es análogo a la geometría de Eschers “Angeles y demonios”, en la cual hay que imaginar que todos los ángeles y demonios son del mismo tamaño pero están distorsionados debido a la curvatura negativa del espacio, en la misma forma que la proyección Mercator del globo terráqueo deforma el área de los continentes.*

Agujero Negro:

Tomado de *Scientific American Latinoamérica. La Información en el Universo Holográfico. Jacob D. Bekenstein. Año 2 No. 15 octubre*

## La humildad de nuestros orígenes: Darwin y Kafka

Por: **William Ospina**

EN PRAGA, A COMIENZOS DEL SIGLO XX, Franz Kafka, un joven graduado en leyes, se empleó como apoderado de una Compañía de Seguros especializada en accidentes de trabajo.

Tenía un padre autoritario y arbitrario, y los continuos atropellos de que fue víctima crearon en el joven una obsesión por la justicia. Posiblemente estudió derecho para tratar de interrogar la validez de las leyes, la correspondencia entre la ley y la justicia, para saber cuánta verdad hay en la pretensión de que el mundo está gobernado por una divinidad justa.

Sus escritos efunden cierto sentimiento de desolación, todo lo que cuenta es a la vez poderoso y sombrío: Kafka no creía que el mundo fuera una región de esplendor hecha para nuestra felicidad. Pero sentía una especie de deslumbramiento ante los espectáculos del mundo, ante las fuerzas de la historia, ante los ángeles y demonios de la conducta, y vivía en una frontera mágica entre el mundo de la vigilia y el mundo de los sueños.

Kafka no era apenas un escritor, ni un abogado, ni un intelectual, sino posiblemente un santo. No se suele hablar de santos en nuestra época, o sólo se piensa en ellos como vestigios de edades ingenuas, ejecutores de milagros o celebridades religiosas. Se juzga la santidad por hechos extraordinarios y espectaculares, más que por una manera virtuosa o ejemplar de vivir.

Sin embargo, Kafka era a su modo un santo. Lo descubrí leyendo el libro de Gustav Janouch «Conversaciones con Franz Kafka». Janouch era hijo de un compañero de trabajo del escritor, y siendo muy joven debió leer alguna de las obras de Kafka. Le pidió a su padre que le presentara a aquel empleado casi anónimo que despertaba su interés. El padre consideró que la conversación con Kafka podría orientar al muchacho, y lo llevó en presencia del abogado. Desde entonces Janouch y Kafka conversaron muchas veces, el joven copió esas conversaciones y su testimonio nos ha permitido ver algunas facetas desconocidas del escritor.

continúa en la página 19

Janouch había oído a su padre decir que en la Compañía corrían rumores sobre Kafka. Se afirmaba, por ejemplo, que aunque sus deberes laborales consistían en defender a la empresa para evitar el pago de indemnizaciones a los obreros, Kafka solía ayudar a los demandantes, y que en esa medida era un empleado desleal, casi, diríamos, un traidor. Cuando sintió algún grado de confianza, Janouch le preguntó al doctor Kafka si era verdad lo que decían los rumores.

Éste le contestó que hacía todo lo posible por ser leal con la empresa, pero que cuando entendía que la causa del obrero era justa, que sus reclamos eran razonables, se sentía en la necesidad de intentar una especie de justicia compensatoria, y como no tenía derecho a ser apoderado de los demandantes, invertía parte de su propio salario en darles con qué pagarse un buen asesor que les ayudara a ganar el caso y defender sus derechos. *“Lo que ocurre, añadió, es que el mundo ha caído de tal manera en manos de los demonios, que muy pronto el que quiera hacer el bien tendrá que hacerlo furtivamente y a solas”.*

Kafka no sólo era un hombre bueno, era alguien atento a los grandes fenómenos de la cultura, y supo transformar sus circunstancias y sus imaginaciones en enormes y tremendas alegorías. Uno de sus relatos, «La metamorfosis», en el que un empleado de comercio, *Gregorio Sampsá*, se convierte sin explicación alguna en un insecto, suele ser examinado por los críticos como una curiosidad de la imaginación, como una pesadilla o como una extravagancia fantástica. Yo creo que es la más atenta y valerosa reacción que un ser humano haya mostrado ante las tesis de la biología del siglo XIX, ante la revelación de que somos parte de la naturaleza.

Nos educaron durante dos mil años en la idea de que no pertenecemos al mundo, de que somos una suerte de ángeles caídos, que venimos del reino del espíritu y vamos hacia él. No éramos parientes de las lagartijas ni de los monos, sino criaturas extraterrestres hechas a imagen y semejanza de Dios, habitadas por un alma inmortal y presas, por unos años, en una celda de carne y de imperfección, antes de alcanzar para siempre nuestro castigo o nuestro premio.

Y de repente la ciencia vino a decirnos que éramos organismos tan hijos de la tierra como cualquier otro, que comparáramos con las salamandras y con los cerdos nuestros órganos, nuestras funciones vitales, nuestros sentidos; y que, como recordaba *Alvaro Fernández Suárez*, hablando de un famoso científico, *“hay ciertas conclusiones sobre los procesos vitales que pueden obtenerse experimentando con humanos, pero las lechugas son más baratas”.*

Esa noticia de la humildad de nuestros orígenes está en realidad llena de poesía, pero tuvo que ser inicialmente incómoda, y no estamos seguros de que la humanidad la haya asumido de un modo pleno. Esos ilustres y eternos establecimientos, el infierno y el cielo, todavía tienen muchos aspirantes, y la inmortalidad del alma, tan amenazante para los filósofos y tan improbable para los científicos, sigue siendo una certeza para incontables seres humanos.

Cuando ni siquiera Darwin pareció asumir la perplejidad agobiante de su propio descubrimiento, se diría que sólo Kafka entendió la magnitud de lo que nos había ocurrido. La humanidad se acostó un día siendo el centro del universo, la imagen de la divinidad, el arquetipo de los seres, y al despertar en la mañana, tras un sueño intranquilo, se encontró en su cama convertida en un monstruoso insecto.

El hecho merecía alguna reacción de nuestra especie, abruptamente destituida de su condición angélica, y el relato de Kafka parece haber sido la primera respuesta imaginativa y fantástica a esa revelación trascendental.

Por *William Ospina*

Enviado por:  
ACACIO Taxil : .  
[acacio.taxil@yahoo.es](mailto:acacio.taxil@yahoo.es)  
De la lista masónica [Logia\_Web]

## Despedida de un corresponsal en USA

En los primeros días de abril del cte. año, nos anoticiamos del deseo del R.: H.: César Pain Sr. de dejar de ser nuestro Corresponsal en USA. Los motivos de su decisión se deben a la *ingerencia* de un H.: que desde hace varios años se encuentra enquistado con las alternativas de nuestras ideas y en aras de su convicción de que la «Regularidad» debe caracterizar en forma *irrestricta* la condición de «masones» de quienes hemos sido iniciados.

Ante un comentario formulado por el Director de esta Revista en las Listas Masónicas en la Web, con relación a ciertas dificultades entre algunos HH.: y la Gran Logia del Perú, el H.: de mentas emergió de su crisálida, lanzando, *«críminis causa»*, contra el Director de «Hiram Abif», opiniones que consideramos fuera de contexto e inspiradas en su *fundamentalismo regularista*.

Como suele ocurrir generalmente con los detractores y obesos del *purismo* -cosa que ocurre en las mejores familias, las confesiones religiosas, los partidos políticos extremistas y en algunos reductos masónicos-, sus erupciones afectan a más territorio espiritual e intelectual que el conveniente y de allí que la *lava incandescente* salpicó al R.: H.: César Pain Sr. y este decidió dejar de ser nuestro Corresponsal en USA y no permanecer en el Staff de la revista.

Naturalmente que aceptamos tal decisión y procederemos -como estamos haciendo-- a resignarle su cargo en nuestra publicación, pero dejando constancia de las razones que han motivado el hecho.

Una vez más y con lo sucedido, queda demostrada la ausencia de fraternidad en muchos estamentos de la Orden, en los que la Cadena de Unión resulta ser un lazo precario y escasamente practicado en las nuevas formas de hacer masonería.

Curiosamente, en las Listas Masónicas en la Web observamos el intercambio de *correspondencia virtual* mediante la cual se nos informa de celebraciones, conmemoraciones, exaltaciones, premiaciones, onomásticos y variopintas tenidas durante las que se lucen atuendos coloridos, multiplicación de elogios y cierta «uniformidad de mandiles, collarines, medallas, capelos, etc.» que se desarrollan en un ceremonialismo con cierta espectacularidad, sin que se observe, al menos en los email´s recibidos, acción alguna que refiera *esfuerzos* masónicos en procura del «Progreso de la Humanidad» o la práctica del «Ordo ab Chao» que indique la preocupación de los masones por intentar resolver los grandes problemas que afectan al Hombre contemporáneo. Y todo ello, sustentado en cierto *«regularismo»* que aleja «reglamentariamente» al masón, de sus deberes para con la doctrina masónica y sus principios liminares. Naturalmente, estas cosas si nos ocasionan daño moral y nos alerta contra los *fundamentalistas* que medran en las filas masónicas.

Lamentamos hoy la ausencia del R.: H.: César Pain Sr. motivada en esas tristes intolerancias provocadas por los *quintacolumnistas* inscritos en algunas de nuestras Listas masónicas o Logias y Talleres, que dedican su tiempo a practicar los catecismos de Tomás de Torquemada, enquistar HH.: contra HH.: y caminar libremente *«por los senderos masónicos que se bifurcan»*, a semejanza de los que Borges mencionase en alguna de sus obras.

Muchas gracias mi Q.:H.: César Pain Sr., por todas las gentilezas que habéis tenido para con nosotros y con la revista *Hiram Abif*. *Si bien nos sentimos con la tristeza de las despedidas, tenemos conciencia de vuestra templanza y de vuestras manifiestas convicciones de afecto, amistad y consideración hacia nosotros, por vos expresadas. N. de la D.*

# Ideología versus libre pensamiento

Hay una institución en la que el ejercicio del libre pensamiento deja de ser labor de individuos aislados, sino que se convierte en objetivo, misión y estímulo de sus adeptos:

## la Orden Masónica.

1.- El título de este trabajo da cuenta de una distinción y, más aún, de una contraposición. En efecto, se contraponen la ideología (o la visión ideológica) con el libre pensamiento (o visión crítica). Por "ideología" entendemos un sistema de creencias ya establecido, un conjunto de respuestas definitivas y a las que se adhiere. Se dice que Voltaire acuñó el término "libre pensador" en el siglo XVIII para designar a un tipo de intelectual que se entrega a combatir decididamente la doctrina tradicional de la Iglesia, el absolutismo político, la concepción religiosa de la naturaleza y de la historia y a propagar un punto de vista laico y racionalista sobre el conjunto de lo real. El libre pensador, entonces, utiliza un tipo de pensamiento que es lo contrario de la ideología, un pensamiento en permanente búsqueda, un pensamiento que indaga, que critica, y que no se siente conforme con el dogmatismo, el adoctrinamiento y la estrechez de miras. Con el ejercicio del libre pensamiento se cultiva la interrogación reflexiva, la independencia intelectual y el disenso razonado.

2.- Esta contraposición -con distintas variantes y matices- puede rastrearse en los planteamientos de muchos intelectuales contemporáneos.

Por ejemplo, se encuentra en las ideas del pensador polaco *Leszek Kolakowski*, quien distingue entre ideología y ciencia. Escribe: *"Por ideología entendemos la totalidad de las concepciones que sirven a un grupo social para organizar aquellos valores que son a la vez la conciencia mistificada de los intereses de ese grupo y el reflejo de su actividad (...). Dicho con otras palabras: la función social de la ideología consiste en mantener la fe en los valores necesarios para que el grupo pueda actuar eficazmente"*.

La ciencia, a su juicio, sustenta los principios de la objetividad, el examen permanente la crítica sistemática y la confrontación continua de todos los posibles puntos de vista. La ideología, por el contrario, adquiere el carácter de lo infalible y apela no a la racionalidad sino a la emotividad. *Kolakowski* nos dice: *"Las ideologías no influyen a través de motivos racionales, sino mediante estereotipos, invocando sentimientos, autoridades, tradiciones, imágenes, deseos, prejuicios, supersticiones, leyendas y resentimientos"*.

3.- Las ideologías —sostiene *Kolakowski*— son sistemas de creencias a los que la gente adhiere de manera colectiva, provocan fenómenos de masiva adhesión. ¿Qué necesidad satisface la ideología para que tal ocurra? Señala que es crucial para el ser humano tener la sensa-

ción de vivir "al resguardo", no en el sentido de estar libre de amenazas físicas, sino como sentimiento de participación en un orden transpersonal, trascendente. La

por Rogelio Rodríguez M. : .

búsqueda de seguridad es, así, parte sustancial de la condición humana. Este anhelo de seguridad no es, por cierto, racional, sino que hunde sus raíces en la esfera emocional de la naturaleza humana. La adhesión ideológica, entonces, satisface este anhelo de seguridad al ofrecerse la ideología como un conjunto establecido de creencias que responden a nuestras interrogantes vitales sobre el sentido de la vida, el puesto del hombre en el cosmos, el destino de la humanidad en la historia, etcétera.

4.- Ortega y Gasset contrapone entre ideas y creencias. Y nos propone una imagen para entender esta contraposición. El hombre, nos dice, está inmerso en una circunstancia; muchas veces ésta es problemática y el hombre siente que la base firme que pisaba se resquebraja y se tambalea al borde del abismo. En la angustia ante la pérdida de firmeza y confianza, en la duda existencial, el hombre echa mano a su intelecto, se pone a pensar. Las ideas, fruto de su reflexión, dan respuesta al hombre y le permiten su arraigo en la realidad que va dejando de ser enigmática y terrible. Sin embargo, el hombre puede convencerse de sus ideas, esto es, dejar de revisarlas continuamente, dejar de examinarlas críticamente, no percibir las ya como ideas sobre la realidad sino como la realidad misma.

El discernimiento y la crítica son, entonces, reemplazados por el fervor y la fe. Cuando esto ocurre, las ideas dejaron de ser ideas y se consolidaron en creencias. Nos dice este escritor español: *"Creer en una idea significa creer que es la realidad, por tanto, dejar de verla como mera idea"*. También dice Ortega y Gasset que, al convertir sus ideas en creencias, el hombre restituye su seguridad ante un mundo, una circunstancia, que antes era problemática y que ahora, gracias a la creencia, adquiere estructura y sentido.

5.- *Karl Popper* distingue entre "pensamiento dogmático" y "pensamiento crítico o científico". Y acuñó la famosa Regla de Falsabilidad para evaluar las teorías científicas. Este criterio de falsabilidad dice lo siguiente: una teoría que en principio no es refutable (es decir, que no podemos bajo ninguna instancia concebible refutar) no es una teoría científica.

La gestión del sabio, según él, no debe consistir en demostrar lo fundamentado de una teoría, sino en tratar de destruirla, de multiplicar los experimentos encaminados a demostrar su falsedad. Sólo si la teoría resiste

continúa en la página 21



**Símbolo.Net**, es el órgano oficial de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, publicado en la actual versión, que ya ha editado 5 números de interés para los QQ.:HH.: masones. En la última edición, ofrece espacio en el ahora denominado «Magazine», para todos los HH.: que deseen enviar trabajos relacionados con nuestra Orden. Con el slogan de «Que sea el libro de bitacora que resuma nuestros siempre rejuvenecidos anhelos e ideales, en un trabajo mancomunado que se refleje en textos que nos desafíen e interpelen», se formula la invitación. Exhortamos a los QQ.:HH.: a ser consecuentes con dicha invitación.

estas pruebas, puede ser considerada como científicamente verdadera... al menos hasta la próxima teoría que la reemplace en la sucesión de pruebas y búsqueda de errores. Así funciona la ciencia. Sólo tiene carácter científico aquello que puede ser refutado.

Lo que bajo ninguna instancia concebible se puede refutar tiene que ver con la magia, con algún credo político cerrado o con dogmas religiosos, pero no es científico.

6.- *Popper* ejemplifica con *Einstein* los rasgos de la verdadera actitud científica. Este físico señalaba que consideraría su teoría como insostenible si no resistía ciertas pruebas, es decir, sometía su teoría a experimentos cruciales que tal vez la podían refutar.

Por contraposición, teóricos como *Marx* y *Freud* daban por sentadas sus teorías y eludían someterlas a posibles refutaciones. Para *Popper*, si alguien propone una teoría científica debe responder, como *Einstein*, a la pregunta: ¿bajo qué condiciones admitiría que mi teoría es insostenible? O, en otras palabras, ¿qué hechos concebibles admitiría como refutaciones, o falsificaciones, de mi teoría?

Los marxistas y los psicoanalistas —veía *Popper*— eran capaces de interpretar cualquier evento concebible como una verificación de sus teorías. Para él, sin embargo, “sólo las refutaciones intentadas que no tuviesen éxito qua refutaciones, deberían contarse como ‘verificaciones’”.

Así —para *Popper*—, sistemas cerrados de pensamiento como el marxismo o el freudismo no serían genuinas teorías científicas, sino manifestaciones de un “pensamiento dogmático” que considera absolutamente verdadera sus proposiciones y no admite la discusión crítica.

Una genuina teoría científica, como la de *Einstein*, se basa en el método crítico del ensayo y error, que consiste en proponer hipótesis audaces y exponerlas a las más severas críticas, en orden a saber si están (y dónde están) equivocadas.

Una teoría científica no debe rehuir la crítica, sino buscarla, para conocer sus deficiencias. Si las críticas no le hacen mella, si no la invalidan, la teoría es una teoría científica verificada ... hasta ese momento.

Tiene un grado de certeza, pero no puede considerarse absoluta y eternamente verdadera. Las teorías científicas son explicaciones provisionales. Son soluciones para los problemas, pero no soluciones finales.

Cada observación favorable a una teoría la va confirmando momentáneamente, pero nunca podrá ser una prueba cien por ciento conclusiva que la establezca definitivamente; por el contrario, una sola observación contraria a la teoría la echa por tierra inmediatamente.

7.- La ciencia es, pues, según *Popper*, el pensar crítico por excelencia. No existen las verdades absolutas, como quiere el pensar dogmático.

Lo que hay es búsqueda, ensayo y error, aproximaciones a la verdad, soluciones provisionales. En vez de tener una creencia en la verdad de una teoría, lo que tenemos que tener es una preferencia por una teoría sobre otra, lo que es absolutamente legítimo, sobre todo si su grado de corroboración es mayor. La lógica del conocimiento hunde sus raíces en la tensión entre el saber y la

ignorancia: entre el saber en constante crecimiento y el hecho de que nuestra ignorancia es inmensa y prácticamente ilimitada. Para *Popper*, el conocimiento comienza con problemas.

Cuando hay un problema se pone en tensión la inteligencia y empieza a ejercitar el pensamiento crítico, que es el que nos hace ascender en conocimiento. Y hay un problema cuando hay una contradicción entre lo que creemos saber y los hechos que nos enfrentan.

El pensar dogmático puede llegar al extremo de alterar los hechos para adecuarlos a lo que se cree saber; el pensar crítico —pensar que desarrolla nuestro conocimiento— no teme la contradicción, sino que la usa como trampolín para indagar en la realidad a través de nuevas hipótesis o conjeturas.

8.- Traigamos a colación a otro gran pensador: *Arthur Koestler*. Este escritor húngaro sostiene también que las ideologías satisfacen las irracionales necesidades humanas de seguridad y sentido, pero agrega que asimismo satisfacen otras demandas igualmente vitales como el deseo de integración y participación. Utiliza, para referirse a ellas, la expresión “sistema cerrado”.

Nos dice: “*Un sistema cerrado tiene tres peculiaridades. Primero, afirma representar una verdad de validez universal, capaz de explicar todos los fenómenos y poder curar todas las dolencias del hombre.*

*En segundo lugar, es un sistema que no puede ser refutado mediante evidencias, ya que toda la información potencialmente dañina es automáticamente procesada y reinterpretada a fin de hacerla coincidir con el patrón adecuado.*

*Este proceso se realiza a través de métodos sofisticados de casuística, basados en axiomas de gran poder emotivo que no tienen nada que ver con la lógica común (...)* *En tercer lugar, es un sistema que invalida toda crítica, atribuyendo los argumentos a la motivación subjetiva de la persona que lo critica y deduciendo su motivación de los axiomas del sistema mismo”.*

*Koestler* considera a las ideologías como respuestas a las grandes interrogantes de la existencia, proporcionando consuelo y sentido, asegurando un mundo significativo para el ser humano. Es claro, asimismo, que ni la demanda de sentido ni las respuestas que la satisfacen pueden ser consideradas como algo basado en procedimientos intelectuales, sino en asociaciones sentimentales que se condensan y materializan en una fe determinada.

El sistema cerrado pertenece a un plano mental alejado de la reflexión. La filosofía y la ciencia, por el contrario, ejercitan el pensar reflexivo o racional.

9.- Hay ideologías políticas (como el marxismo, el nazismo, el neoliberalismo) e ideologías religiosas (como el cristianismo, el islamismo, el budismo). Formalmente, su estructura es la misma en ambos casos: poseen dogmas, esto es, verdades establecidas e incuestionables; se fundan en escrituras y figuras consideradas sacrosantas; responden a interrogantes vitales del ser humano; inducen participación y sentido de trascendencia, por lo que provocan fenómenos de adhesión masiva.

Todo intento de examinar críticamente una ideología no puede sino aparecer como una amenaza a los lazos sen-

*continúa en la página 20*

timentales que cohesionan a quienes la sustentan.

No pueden ser flexibles las ideologías, no pueden ser permeables a otras visiones o a ideas diferentes. Cualquier desviación de sus creencias constituye herejía, un peligro para la ortodoxia, un riesgo para la Verdad revelada. El resultado natural de la ideología es la intolerancia hacia los pensamientos extraños o las doctrinas divergentes.

Por otra parte, el ejercicio del libre pensamiento parece ser tarea solitaria y exige un temple adecuado, pues suscita más preguntas que respuestas y corroe, en vez de afianzar, la red de seguridad existencial.

El pensamiento crítico no trae tranquilidad, pues es lo contrario de la convicción: en ésta nos quedamos detenidos y no seguimos buscando; el libre pensamiento está en constante movimiento, en abierta exploración, lo que implica sacudir el espíritu y no dar descanso al afán de saber.

10.- Hay una institución en la que el ejercicio del libre pensamiento deja de ser labor de individuos aislados, sino que se convierte en objetivo, misión y estímulo de sus adeptos: la Orden Masónica.

Explícitamente se dice en el Ceremonial de Iniciación que la Francmasonería aspira a que entre los suyos sólo hayan “inteligencias esclarecidas”, induciendo para ello al estudio sereno, pero resuelto y constante, de todo antecedente antes de llegar a cualquier conclusión.

La Orden no inculca dogmas ni pretende estar en posesión de la Verdad absoluta, como las religiones; por el contrario, insta a la búsqueda de la verdad y al respeto de todas las creencias y puntos de vista que se mantengan.

Dentro de la Masonería, hay hermanos que se dedican fundamentalmente al estudio de la filosofía y de la ciencia, áreas del saber que se basan en el pensar racional, en la meditación lúcida y esforzada que sólo se guía por las evidencias de la razón, desalojando lo demás como prejuicio, superstición o pseudociencia.

*esta nota lo es por Gentileza del Q:H. Tomas E. Gondesén : .*

No son pocas las ideas erróneas y los prejuicios que se han difundido sobre la verdadera naturaleza de la Institución que lleva el nombre simbólico de Masonería. Esto se debe especialmente a su carácter oculto y misterioso que, si constituye para algunos un motivo de atracción, lo es para otros igualmente de desconfianza, haciéndole el blanco para las flechas de sus adversarios que, aun cuando sean sinceros, la desconocen.

El llamado secreto masónico es justamente el punto sobre el cual más se ha especulado, y sobre el cual se basan los que condenan nuestra Orden Augusta. No comprendiéndose su razón, ni su verdadera naturaleza, o sea, el carácter espiritual, iniciático y constructivo de ese secreto, no se quiere ver en el mismo más que un pretexto para fines execrables, o cuando menos tales que no

Otros hermanos buscan el saber en caminos paralelos que recogen el conocimiento esotérico de antiguas tradiciones y misterios iniciáticos.

Pero sean cuales sean los senderos escogidos para el estudio y búsqueda de la verdad, el tipo de pensamiento empleado ha de ser el libre pensamiento, esto es, un pensamiento que necesariamente tiene que manifestar las siguientes disposiciones:

- \* Capacidad para analizar antes de juzgar.
- \* Capacidad para diferenciar entre ideas y emociones.
- \* Flexibilidad ante las nuevas experiencias.
- \* Reconocimiento de la propia ignorancia.
- \* Revisión crítica de las propias ideas.
- \* Suspensión de las conclusiones en ausencia de suficiente evidencia (sea lo que quien reflexiona entienda por evidencia).
- \* Capacidad para evaluar información objetivamente.
- \* Manejo simultáneo de ideas diferentes.

De otro modo, independientemente de aquello que se investigue o sobre lo que se reflexione, se estará en el dogma, en el sistema cerrado y arbitrario, en la ideología. Y muy, muy lejos del libre pensamiento, forma de buscar la verdad —a mi juicio— que es un imperativo de todo verdadero masón.

#### Lista Masónica Cadena Fraternal «Ideología versus Libre Pensamiento»

Autor: *Rogelio Rodríguez* : .  
O.: de Chile

Enviado por  
**Tomas E. Gondesén H:** .  
*Omnia mutantur nos et  
mutamur in illis.  
Ubi Dubitum Ibi Libertas.*



pueden confesarse públicamente, por tenerle miedo a la luz del día. Se siente sobre todo, en esas reuniones que se rodean de cuidados y de circunspección para ponerse a cubierto de la indiscreción de todos aquellos que se consideran extraños, una atmósfera que parece como de conspiración en contra del bienestar y de las públicas instituciones. Por lo tanto se atribuyen a aquellos secretos conciliábulos, una especie de oposición permanente a todo lo que la mayoría de las personas considera como

bueno, legítimo, justo y sagrado.

Sin embargo, en todos los ataques abiertos, en contra de ese secreto —que concierne tanto la naturaleza de la Orden como las reuniones— siempre se transparenta el temor y la preocupación que hizo motivar a un emperador romano (Trajano) la prohibición de toda clase de reuniones con la razón de que «*cuando algunas personas inteligentes se reúnen, aunque fuera sólo para extinguir los incendios, puede producir esto consecuencias*

*continúa en la página 23*

*mucho más graves que la destrucción de unas Cuantas casas o de toda una ciudad».*

También la proclamación del principio de la libertad individual, y sobre todo de la libertad del pensamiento, que siempre ha hecho dentro de la Masonería, así como afuera, con su influencia, se presta aparentemente para justificar toda clase de licencias (olvidándose el carácter de Institución Orgánica de la Moralidad que la define en todos sus estatutos), además de constituir una amenaza en contra de todo aquello que precisamente se funde (aunque sea con buenas y justificadas intenciones), sobre la limitación o la supresión de la misma.

En el curso de la obra haremos ver cómo deben entenderse, tanto la libertad que en la Masonería se proclama como la naturaleza de su secreto. La comprensión de éste y de aquélla contribuirá indudablemente en hacer desaparecer muchos prejuicios que hacen que personas honradas le levanten a menudo objeciones razonables y, en apariencia, justificadas. Pero, el objeto de este trabajo no es precisamente apologético; nuestro intento no es defender la Sociedad en contra de los ataques que le han venido de muchas partes, ya sea por la incompreensión de su carácter verdadero, o por los temores de cualquier clase que pueda haber inspirado. En otras palabras, en lugar de detenernos a discutir sobre lo que no es la Masonería, combatiendo los errores y las diferentes objeciones que se le hacen, nos esforzaremos en hacer ver, con la mayor posible claridad y sencillez lo que es realmente. Sobre todo lo que es en su esencia más verdadera, íntima, espiritual y universal, en sus principios que descansan sobre las leyes del universo y de la evolución humana, y en su finalidad constantemente progresista y constructora.

Más bien que la Sociedad, según se halla actualmente constituida y organizada, es nuestro deseo hacer ver el espíritu vivificante, que la anima y que constituye su principio y su razón de ser; o sea, como otros lo han dicho, poner en evidencia por encima de su forma exterior, el masonismo como escuela filosófica ecléctica, impersonal y constructiva, como camino individual hacia la Verdad, como arte (y ciencia al mismo tiempo) de la Vida, en su más alta y dilatada acepción, como doctrina y factor de Armonía y de Progreso para cada hombre particularmente, para la sociedad y el medio en que se encuentra, y para toda la humanidad.

De nuestro estudio se hará evidente el error de atribuirle un carácter antisocial o antirreligioso. Aunque proclame la Verdad por encima de todas las creencias, y la libertad de buscarla por encima de toda limitación y de todo dogmatismo, no quiere decir con esto que se halle naturalmente en contra de alguna o de cualquier particular convicción o creencia; al contrario, la tolerancia más amplia y más plena, en materia de religión, es uno de sus principios fundamentales, y toda convicción sincera se halla igualmente respetada en su seno.

Los principios de laicidad y de libertad de conciencia que en ella se afirman, cuando sean, como deben, acompañados constantemente por ese espíritu de plena tolerancia. Sin ser una religión, y sin declararse partidaria o contraria de ninguna, la Masonería respeta igualmente todas estas manifestaciones del sentimiento religioso del hombre, y también del ateo en los ritos liberales y adogmáticos, como el Rito Francés.

La iniciación por medio de la cual se logra, se confiere y se reconoce la cualidad de Masón (como lo veremos, la iniciación verdadera es un proceso espiritual que se halla simplemente simbolizado por el ceremonial de recep-

ción en la Sociedad), es pues, un desarrollo progresivo que procede de adentro hacia afuera y que puede parangonarse al que origina el crecimiento de una semilla o de un germen en una planta u organismo completo, que potencialmente existía en aquellos, en un estado latente.

Realmente la Masonería se propone buscar y poner en evidencia esa perfección espiritual latente en todo ser humano, que en él se halla inherente al estado de Divina Semilla, facilitando los medios para su más completo, armónico y gradual desarrollo. En otras palabras su objeto fundamental es educar al hombre y hacerle mejor, o según se expresa simbólicamente, trabajar la piedra bruta (que representa el carácter y la personalidad en su estado de imperfección) y hacer de la misma una piedra labrada que pueda mejor llenar su función constructiva en el edificio de la sociedad y de la vida universal.

La Masonería reconoce, por consiguiente, implícitamente la perfección inherente en el hombre —así como una piedra labrada o una estatua se encuentra potencialmente en cada bloque o piedra bruta— y dirige sus esfuerzos para que esa perfección se haga evidente, por medio del proceso sencillo y seguro de quitarle asperezas externas. Lo mismo hace también el tallador de piedras al transformar el diamante en una joya, desde el estado natural en que se encuentra. Y ésta es, tal vez, la mayor diferencia de principios entre nuestra Institución y la creencia, comúnmente aceptada en algunas religiones, en la originaria fundamental imperfección del hombre; y en lugar de una patética salvación (o redención) la Masonería indica al hombre la necesidad de labrar por sus esfuerzos su propio Camino de progreso, trabajando como obrero u obrera, para la realización de los Planes Ideales de la Inteligencia Cósmica.

Y la Masonería es verdaderamente tal según ejerce esa función primordial educativa y constructora, es decir según realmente contribuye en hacer mejores a todos aquellos que ingresen en ella, incitándolos a progresar espiritual, moral e inteligentemente, adquiriendo una conciencia más clara de sus deberes y estableciendo una relación más armoniosa y profunda con el Principio Interno de la Vida, con las condiciones externas en que uno se encuentra, y con sus semejantes. Alejándose de ese objeto se alejaría, pues, igualmente de su principal finalidad.

Nos dirigimos con este escrito por igual a los masones como a los que no lo sean, y tenemos la seguridad de que, tanto los unos como los otros hallarán en ella un estímulo para conocer mejor la naturaleza verdadera de la Institución, iniciándose en la mística comprensión de ese secreto que nunca puede cesar de ser tal, por más que nos esforcemos por penetrarlo y revelarlo. Se trata, pues, del secreto mismo de la Vida y del Ser, que es el Manantial Inagotable de la Verdad y de su progresiva revelación. Por más que tratemos de abrevarnos en ella y logremos satisfacer, aunque sea parcialmente, nuestra sed y nuestra hambre de conocimientos, y hacer a los demás partícipes de lo que hemos encontrado y asimilado, más todavía nos queda, por conocer y revelar. Ese secreto es como una mina de oro, cuyo filón se pierde en los abismos insondables de la tierra: nunca nos será posible agotarlo; por más oro que llevemos a la luz, más oro todavía quedará secreto en las entrañas profundas del suelo.

Pretender revelar por completo ese secreto es una implí-

*continúa en la página 24*

cita confesión de ignorancia. Pretender agotarlo, sería como si un hombre quisiera vaciar el océano, sacando el agua con una cubeta. De aquí la puerilidad de esas pretendidas revelaciones estilo Leo Taxil, en que el autor ni se ha dado cuenta de la naturaleza real del secreto masónico; ese secreto es tal que sólo los masones verdaderos están capacitados para conocerlo, aunque se proclamara «sobre los techos».

En este escrito no se revela ninguna palabra o signo secreto, ni se dan particulares sobre las diferentes ceremonias que se explican: el que quisiera conocer estas cosas se encontraría desilusionado, pues el Secreto Masónico aún está oculto.

Pero estamos seguros que no lo estará quien desee saber lo que realmente es la Masonería y cómo puede uno ingresarse en su espíritu y participar en la herencia maravillosa que nos trae de las edades más remotas. Sus beneficios son, pues, esencialmente, morales y espirituales, como el oro simbólico de los alquimistas —hermanos de los masones— y, sin embargo, no dejan de

surtir efectos también materiales, en cuanto contribuyen a manifestar en la vida exterior la Divina Perfección Eterna del Ser.

Toda nueva Verdad hacia la cual se abre nuestra mente, todo nuevo conocimiento real que se añade al caudal que enriquece la vida interior, es, pues, una Fuerza Vital que estimula nuestro progreso; y todo error y prejuicio que logremos vencer y superar y una parte necesaria de nuestra progresiva liberación del mal, en sus formas más diferentes. Dado que todo mal, según lo enseñaban Budha y Pitágoras, radica en la ignorancia, en el error y en la ilusión, que constituyen el verdadero pecado originario de la humanidad; y sólo conociendo la Verdad, según lo dijo Jesús, podemos librarnos a la vez de la causa y de sus efectos.

El Q.:H.: *Tomas E. Gondesen* :  
pertenece a varias listas masónicas en la Web  
y esta nota la obtuvimos en la Lista LogiaWeb, por  
lo que dejamos constancia de nuestro agradecimiento

## Consagración de nuevo Templo



En día maravilloso, con un esplendoroso Sol que radiante derramaba su luz y calor a los herederos de los Hijos del Sol de los Incas, que ahora nos habíamos reunido congregados por el Amor Fraternal, la Caridad y la Verdad, para Consagrar solemnemente el nuevo Templo y el Estandarte de la R.:L.:S.: «*José Faustino Sánchez Carrión N° 43*» del Vall.: de Chincha.

En esta magna cita se hicieron presentes un número estimado de más de 230 HH.: llegados de los más diversos Vall.: del Or.: del Perú, muchos de ellos de Lima, otros de Tumbes, Tarma, Trujillo, Chiclayo, Cañete, Pisco, Ica, Nazca, Marcona, etc. así como también de los Or.: de Colombia, Ecuador, Estados Unidos de América, Chile y Paraguay.

El R.:H.: *Hernando Martín Campos Martínez*, Venerable Maestro de la R.:L.:S.: «*José Faustino Sánchez Carrión N° 43*» y el M.:R.:H.: *Manuel Manrique Ugarte*, Gran Maestro de la M.:R.: Gran Logia de los AA.: LL.: y AA.: Masones de la República del Perú, rodeados de distinguidos visitantes.

«RR.: y QQ.: HH.:»

El 4 de marzo de 2009 E.:V.: ppsado al medio día, en el Vall.: de Chincha, a 200 Km. al sur de la ciudad de Lima, capital de la República del Perú, se cumplió, sin lugar a dudas, una de las jornadas más brillantes de la masonería peruana.

Entre nuestros distinguidos invitados estaban el M.:R.:H.: *Hernando Osorio Rico*, Gran Maestro de la Serenísima Gran Logia Nacional de Colombia con sede en Cartagena de Indias y Vicepresidente de la IV Zona de la C.M.I., el V.:H.: *Juan José Oyarzún Oyarzún*, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, el M.:R.:H.: *Pablo Granja Avalos*, Gran Maestro de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador y el M.:R.:H.: *Ignacio Mendoza Unzaín*, Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica del Paraguay, así mismo estuvo con nosotros el R.:H.: *Francisco Landázuri*, Venerable Maestro de Alianza Fraternal Americana, Lodge N° 92, de la Gran Logia del Distrito de Columbia, Washington D.C., Or.: de los EE. UU. de América.

*continúa en la página 25*

## Para nuestros queridos amigos suscriptores

Desde hace dos meses hemos cambiado, forzadamente, el ámbito de distribución y alojamiento de nuestra publicación, debido a la burocracia que resume el sitio web «Yahoogroups», el que pese a dos semanas seguidas de intentos de recuperar claves y reclamar reordenamientos, nos ha hecho perder contacto con los más de 11.000 suscriptores voluntarios a los que va dirigida nuestra Revista. Por lo demás, debemos admitir nuestra *negligencia* al no hacer *bak up* del listado, tan sólo por la confianza que dispensásemos a Yahoogroups.

La nueva Página que administrará la revista es: [http://groups.google.com.ar/group/revista\\_hiram\\_abif](http://groups.google.com.ar/group/revista_hiram_abif)  
Para resuscribirse y dirigirnos correspondencia a: [revista\\_hiram\\_abif@googlegroups.com](mailto:revista_hiram_abif@googlegroups.com) \*



Entre la numerosa concurrencia, también destacaba la participación de los Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú. los MM. RR. HH. Alberto Montezuma Zavaleta, P. G. M. I. , Tomás Álvarez Manrique, Ismael Cornejo Alvarado, Luis Masalias Erausquin y Luciano Baquerizo Zuzaeta.

Se dio inicio a la Solemne ceremonia con los grandes toques de rigor a las puertas cerradas del nuevo Templo por parte del M. R. H. Manuel Manrique Ugarte, Gran Maestro de la M. R. Gran Logia de los AA. LL. y AA. Masones de la República del Perú y Vicepresidente de la VI Zona de la C.M.I., rodeaba al Gran Maestro su Gran Cuad. de Grandes Dignidades y Grandes Oficiales, nuestros distinguidos invitados, nuestros Past Grandes Maestros y «una gran concurrencia» que había acudido al parvis de nuevo Templo de Chincha »para contemplar su bellísima estructura».

Culminado magníficamente el imponente ceremonial de Consagración del nuevo Templo, el Gran Maestro procedió a dar inicio a los Trabajos con la participación de su Gran Cuad. de Grandes Dignidades y Grandes Oficiales, para luego proceder a la Consagración del nuevo Estandarte de la Logia, al final del cual, el Gran Maestro entregó el Mall. Reg. al R. H. Hernando Martín Campos Martínez, Venerable Maestro de la R. L. S. José Faustino Sánchez Carrión N° 43, quien procedió a dirigir los honores y homenajes de que fueron objeto nuestros visitantes ilustres, así como de los discursos de orden correspondientes a la consagración de un Templo.

Recibieron la distinción honorífica de ser incorporados como Miembros Honorarios de las RR. LL. SS. José Faustino Sánchez Carrión N° 43 del Vall. de Chincha, Los Libertadores José Nemi Traad N° 96 del Vall. de Pisco y Víctor Raúl Haya de la Torre N° 143 del Vall. de Lima, los Grandes Maestros de Colombia, Chile, Ecuador y Paraguay.

Como parte del ceremonia de consagración del Templo, el R. H. Aquiles Felipa Ramos, como el «Arquitecto encargado de la Obra», procedió a la lectura del Discurso de Orden, destacando la gratitud de los HH. a los aportes importantes en metales de los HH. de la Grandes Logias de Chile y del Paraguay, así como muchos otros más, entre los que se encontraban también varios profanos, por lo que llamó a la presente obra «monumento a la fraternidad y la ayuda mutua». También recordó, que el diseño de la obra corresponde al fraterno y gracioso aporte del R. H. Jorge Garrido Lecca, Past V. M. de la R. L. S. Trabajo y Honra N° 17 del Vall. de Lima, distinguido y destacado Arquitecto de profesión.

En la Est. de Con. de la Pal. cada uno de los Grandes Maestros visitantes ponderó tan magnífica ceremonia y la profunda alegría que los embargada por las muestras de

tanto afecto y calor fraternal, entregando cada uno de ellos un presente para la Logia anfitriona.

Así mismo el R. H. Francisco Landázuri, Venerable Maestro de Alianza Fraternal Americana, Lodge N° 92, de la Gran Logia del Distrito de Columbia, Washington D.C., Or. de los EE. UU. de América, hizo entrega de un pergamino recordatorio que perenniza este singular momento.

Las palabras del Venerable Maestro fueron de mucha gratitud, amor fraternal y cordialidad, eran las muestras de alegría por el apoyo recibido y por que su Logia había vuelto a renacer al construir este magnífico Templo desde los cimientos después de remover los escombros en que había quedado el anterior a consecuencia del terremoto del 15 de agosto de 2007 E. V.

Finalmente, el M. R. H. Manuel Manrique Ugarte, Gran Maestro de la M. R. Gran Logia de los AA. LL. y AA. Masones de la República del Perú, al dirigirse a la concurrencia, agradeció a nuestros benefactores, felicitando en la persona de su Venerable Maestros a los integrantes de la R. L. S. José Faustino Sánchez Carrión N° 43 del Vall. de Chincha, los que, recordando a nuestros ancestrales HH. los Masones Operativos, en parte, con sus propias manos había participado en la obra, como colofón de sus palabras, manifestó que este Templo, por la participación fraternal de los HH. del Perú, de tantos HH. de otros Grandes Orientes y así como también de los profanos, esta edificación estaba dedicado a perennizar el recuerdo de la «Fraternidad Universal».

También nos recordó el Gran Maestro los difíciles momentos que viven nuestros HH. del Vall. de Arequipa, por el cierre de su Templo por las autoridades de Defensa, el deterioro de la estructura del Templo por los daños causados por el terremoto del año 2001 que ha devenido en convertirlo en inhabitable, esperamos en un tiempo muy pronto ver resuelta esta situación que afecta a las 5 Logias y un Triang. en dicho Vall.

Después del recorrido del Sac. Ben., cerrados los Trab. y conformada inmensa la Cad. Frat., nos retiramos en Paz y Armonía y con grandes muestras de amor fraternal y alegría, partimos a la localidad de Sunampe a proseguir con el Ref.

Un fuerte abrazo, vuestro H. »

Nota remitida a los QQ. HH. por el R. H. Fernando Britto Obregón : Segundo Gran Vigilante Adjunto de la Gran Logia del Perú.

Información enviada a las Listas masónicas en la Web por el I. y P. H. Cesar Pain Sr : [cpainsr@yahoo.es](mailto:cpainsr@yahoo.es)

Los Collegia fabrorum eran en Roma las agrupaciones corporativas de los artesanos que se ocupaban en la construcción. Los obreros, maestros y arquitectos que habían recibido la tradición de los arquitectos griegos y sus conocimientos sobre la forma de trabajar la piedra, que a su vez la habían recibido de los arquitectos del antiguo Egipto.

La geometría era la base del arte de la construcción y de la arquitectura clásica y constituía, según los griegos, el desarrollo de las ideas contenidas en las formas geométricas, entendidas éstas en su aspecto puramente cualitativo, de igual manera que en todas las tradiciones de las civilizaciones en la historia antigua.

La geometría es por excelencia la ciencia en la época clásica, estrechamente relacionada con la ciencia de los números, ya que la geometría es realmente el cuerpo del número, tal como pensaban los pitagóricos, de una energía o fuerza en acción, de un poder divino que al plasmarse en la sustancia receptiva del mundo y del hombre la actualiza y la hace inteligible, esto es, la ordena al conjugar y armonizar sus partes

dispersas. Aquella frase que estaba en el frontispicio de entrada a la escuela platónica: «Que nadie entre aquí si no es geómetra», podría estar perfectamente en la entrada a las basílicas de los *Collegia fabrorum* romanos. La geometría necesitaba de un proceso de iniciación para su conocimiento y práctica.

## Los Collegia Fabrorum

Podemos decir que como ciencia iniciática y sagrada tenía el carácter de secreto para el profano.

En el siglo I a.C. *Vitruvio Poliom* destacó como uno de los principales integrantes de los *Collegia fabrorum*; sus estudios sobre la arquitectura clásica griega y sus reglas geométricas para la construcción de los templos y las ciudades fueron recogidos en su tratado de arquitectura, y donde en

continúa en la página 26

su prefacio, escribe la dedicatoria del libro al emperador **Augusto en el año 26 a.C. Ianus.**

Estas corporaciones rendían un culto especial a Ianus, el dios de la astronomía y la arquitectura, en cuyo honor se celebraban en Roma las dos fiestas solsticiales correspondientes a la apertura de las dos mitades ascendente y descendente del ciclo zodiacal, es decir, a los puntos del año que, en el simbolismo astronómico, representan las puertas de las vías celestiales e infernales (Janua Coeli y Janua Inferni). Como personaje en la mitología romana, Jano es hijo de Apolo y Creusa.

En tanto primer rey de Italia, condujo a una colonia al Lacio y la instaló sobre una colina, denominada alusivamente «Janícula» (colina de Jano) donde más tarde se levantaron los muros de Roma.

Cuando Saturno fue expulsado del Olimpo por su hijo Júpiter, fue a refugiarse en los dominios de Jano, quien lo acogió y lo asoció a su reinado. En agradecimiento, el dios olímpico le dotó de una curiosa facultad: la de ver con toda claridad y al mismo tiempo el pasado y el porvenir para gerirse con sabiduría en las circunstancias del momento.

### Templo de Jano en Roma

Su templo tenía 12 altares, uno para cada mes del año, y su forma era cuadrangular, representando las cuatro estaciones del año, en cuyo lado sur se colocaba su estatua fundida en bronce. Semejante al Mitra de los Persas, es mediador entre los mortales y los inmortales, el que eleva las plegarias de los hombres a los pies de las divinidades.

En el curso de su tratado sobre los Fastos, Ovidio hace decir a Jano «*me penes est unum vasti custodia mundi*», lo caracteriza como aquel que, él sólo, custodia el universo. Jano posee una relación especial con el universo, centrada sobre el mantenimiento de la armonía cósmica y sobre los ritmos que la expresan.

### Los Pontífices

Los Pontífices era el colegio sacerdotal sobre el que giraba el culto romano, vigilaban de la correcta ejecución de los templos y lugares sagrados por los integrantes de los *Collegia fabrorum*, de los cultos en ellos practicados e incluso de las ofrendas en ellos presentadas. Y a ellos se les confiaba especialmente la custodia del templo de Jano.

Los Pontífices elegían entre ellos al «*Pontifex Maximus*». Era un cargo vitalicio y estaba considerado como el auténtico jefe de la religión en Roma: controlaba todos los demás colegios sacerdotales.

Octavio Augusto, fue propuesto en varias ocasiones al cargo de Pontífice Máximo, pero él declinó la oferta por estar en ejercicio todavía su antecesor. Elevado al rango de *Pontifex Maximus* a la muerte de este en el año 12 a.C., consiguió la identificación de los poderes civiles y religiosos, al convertirse en el máximo responsable tanto del estado como de la religión.

El *Pontifex Maximus* celebraba el agonium del 9 de enero, la fiesta propia del dios Jano: «*Janus Agonalis luce piandus erit*». En tal período el *rex sacrorum* sacrificaba un carnero negro en la Regia, el edificio del Foro.

La fecha del 9 de enero, fiesta principal para los *Collegia fabrorum* (es aún hoy en día la fiesta patronal de los arquitectos), representaba en Roma desde el punto de vista litúrgico el inicio verdadero y propio del año sagrado bajo el signo de Jano, para recomenzar después el nuevo ciclo anual en el mes de Jano, Januarius.

Dentro de lo que se conoce como programa de «monumentalización» augustea, el emperador se ocupó de la restauración de los viejos templos, acatando sin reparos los consejos de Horacio, quien había escrito que los romanos habrían de expiar inmerecidamente los delitos de sus mayores hasta que hubieran reconstruido los templos y las moradas ruino-

sas de los dioses y sus imágenes ensuciadas por el negro humo. Augusto, igualmente, se ocupó del restablecimiento de los antiguos cultos y rituales, así como de completar los colegios sacerdotales, que habían caído, prácticamente, en el olvido.

Augusto, como Pontífice Máximo se ocupaba de la correcta fundación de las ciudades que durante su mandato se crearon en los territorios bajo su control. Estas debían de ser proyectadas de acuerdo a las reglas de la geometría que se estudiaban en los *Collegia fabrorum* y que permitían una correcta interpretación del rito sagrado.

### Lucus Augusti

En este contexto histórico, Lucus Augusti, bosque sagrado de Augusto, fue fundada como urbe por el legado del emperador en la provincia en el año 12 a.C.

Su forma, según el rito de Jano, de geometría igual a su templo, tenía planta cuadrada formada por una cuadrícula de doce por doce cuadrados, dividida en cuatro barrios orientados de acuerdo a los cuatro puntos cardinales, e igual que el templo con doce altares, tenía doce puertas de entrada.

La ciudad se implanta, en el territorio, de acuerdo a la escuadra pitagórica 5-12-13 y sigue lo estipulado en el manual sobre arquitectura redactado por *Vitruvio*, en cuanto a la ordenación de sus calles, espacios públicos y sus edificios.

Cada uno de ellos se rige de acuerdo a la misma escuadra pitagórica en sus proporciones. La ciudad cumple las reglas de los *Collegia fabrorum* del Siglo I a.C. Y como nombre recibe la dedicación al Pontífice Máximo, Octavio Augusto, sobre el que recaía la supervisión de todo lo referente a la religión.

La pregunta que debemos hacernos es ¿por qué ocurre algo así en una lejana región del imperio próxima al Finis Terrae?.

Callaecia, región de la provincia de la Tarraconensis donde se encontraba la ciudad de Lucus Augusti, figura principalmente en los libros de historia por su aportación en recursos mineros al imperio en los primeros siglos de nuestra era. Explotaciones intensivas de oro, plata, cobre, estaño y hierro que desde tiempos de Augusto y bajo su mandato directo pasaron a formar parte de su patrimonio personal.

Estas explotaciones en el área de Asturica, convento vecino a Lucus Augusti, significaron una gran riqueza personal del Pontífice Máximo, ya que en la extracción de estos recursos y bajo la realización de grandes transformaciones y excavaciones del territorio *trabajaron miles de hombres libres* organizados por los legados del emperador. Las minas de Asturica fueron las más importantes en su época.

Desde el punto de vista religioso, estas explotaciones mineras significaban un acto desproporcionado de invocación a los dioses del *mundus*, a los de abajo, de lo infernal. El culto a Jano requería una contrapartida que equilibrase esta ofrenda desmedida.

Para ello era necesario construir una ofrenda del mismo valor a los dioses celestiales, una puerta a los dioses benefactores que equilibrase la balanza. Para ello se proyectó la ciudad de Lucus Augusti.

La ciudad sagrada de Augusto, cumplía de manera exacta cada uno de los ritos geométricos que el culto a Jano establecía. El proyecto posee una geometría de orden universal, «*una cosmografía a partir de la cual, y siguiendo un complejo sistema de proporciones, se establece en el orden de lo sensible una distribución analógica al orden cósmico*».

Además el emplazamiento logístico de la nueva ciudad-templum, en el centro de unas ricas tierras en recursos agropecuarios, permitía que esta funcionase como mercado central de todos los alimentos que luego serían consumidos por los trabajadores de las minas existentes en Asturica. De esta

continúa en la página 27

manera los alimentos que se almacenaban en terreno sagrado eran luego alimento consumido en comunión por los trabajadores de las minas, consiguiendo así redimir la ofensa. *Un rito de semejante escala y proporciones, solo podía ser configurado desde las más altas instancias del gobierno, tanto económico como religioso, y en ese momento Octavio Augusto era quien ostentaba todo el poder en el*

*imperio y el único que pudo proponer tal actuación y mantener oculto el verdadero sentido de esta.*

Artículo obtenido de  
**Solaris**  
sufismo@hotmail.com

# La evolución de Yahvé

Los QQ.HH. conocen nuestra posición agnóstica respecto a la filosofía como ciencia y nuestro rechazo de la teología como instrumento de razonamiento masónico. No obstante, es nuestro deber publicar en la Revista el pensamiento de quienes discurren sobre aspectos bíblicos del Dios de la creencia judeo-cristiana, de la misma manera que lo haríamos del Islam. En todos los casos nuestra prevención está dada en el antropomorfismo de las religiones monoteístas e incluso de las panteístas cuando lo prefiguran así. No obstante, el Conocimiento conforma lo esencial de la naturaleza cognoscitiva del Hombre y como masones, debemos coadyuvar al Progreso de la Humanidad. **N. de la D.**

por Hernán Toro  
editado en la Revista de la Libertad del  
Gran Oriente del Paraguay- Docencia N° 1097  
**Gentileza de Tomás Gondesén**  
De la lista Masónica LogiaWeb

El «dios judeocristiano» es un término incorrecto. A lo largo de la historia, este vocablo ha representado diversas concepciones teológicas mutuamente excluyentes. Aunque los cristianos modernos muestran sus escrituras como un bloque monoteísta estricto, en realidad el dios hebreo primitivo era muy distinto del Dios Padre adorado actualmente por los protestantes, católicos y ortodoxos.

Los hebreos primitivos no creían en un único dios. Su teología no era monoteísta sino henoteísta: creían que existían varios dioses, pero sólo adoraban uno. El motivo era supersticioso: si no adoraban al dios con el que «se aliaban», éste los aplastaría inmisericordemente. Las evidencias textuales del henoteísmo hebreo inicial son patentes para quienes no se dejan cegar por la «sana hermenéutica» de los mercaderes espirituales modernos.

Así, textos como «Dios se levanta en la reunión de los dioses; en medio de los dioses juzga»<sup>2</sup> presentan a Yahvé como la deidad principal en una asamblea de dioses menores. En la misma línea, y a pesar de los intentos de los traductores modernos para camuflarlo, el primer mandamiento tiene una perspectiva perfectamente henoteísta: «No tendrás dioses ajenos DELANTE de mí»<sup>3</sup>. Un Dios todopoderoso e inteligente que hubiera pretendido dar un mensaje monoteísta en vez de uno monolátrico, hubiera dicho algo como: «yo soy el único dios real» o «no existen más dioses que yo». Pero su mandato real es ser adorado por delante de los demás dioses ajenos que no descarta.

En la misma línea está: «No vayáis detrás de dioses ajenos, de los dioses de los pueblos que están en vuestros contornos, porque Jehová, tu Dios, que está en medio de ti, es un Dios celoso; su furor se inflamará contra ti y te haría desaparecer de sobre la tierra»<sup>4</sup> Aquí no sólo no enseña la inexistencia de otros dioses, sino que los acepta pero advierte sobre no seguirlos pues Yahvé es

celoso y vengativo... actitud divina bastante imbécil esa de sentir celos de seres inexistentes.

La monolatría hebrea primitiva con el tiempo evolucionó en un monoteísmo estricto, que consideraba falsos a los demás dioses que otrora reconocía. Esta fase del concepto hebreo de Dios es popular pues es la más publicitada actualmente y hay centenares de textos que la demuestran. Esta Divinidad era todopoderosa: todo ocurría según su deseo; bien y mal eran creados por él. Un residuo textual «fósil» de esta fase teológica se encuentra en un texto de Isaías muchas veces «suavizado» por los traductores modernos: «Que formo la luz y crío las tinieblas, que hago la paz y crío el mal. Yo Jehová que hago todo esto»<sup>5</sup> A partir de esta fase, la religión judía y sus descendientes cristianas e islámicas, han buscado constantemente explicar el bien y el mal en el mundo. Siguiendo los lineamientos básicos de Bart Ehrman,<sup>6</sup> las fases siguientes de este proceso explicativo quedaron plasmados en la Torá y la Biblia Cristiana.

Tras sus triunfos militares iniciales con David, el pueblo de Israel creía que una deidad todopoderosa los había elegido como protegidos y los había librado de su esclavitud en Egipto.<sup>7</sup> Después de asentarse en la «tierra prometida», establecieron su reino alrededor del Templo en la época de Salomón, pero con el paso del tiempo, Israel fue víctima de tremendos reveses militares, siendo el Exilio en Babilonia tal vez el mayor de ellos. Al buscar explicación de por qué el pueblo elegido era víctima de sus enemigos, apareció otra fase de desarrollo teológico: el movimiento profético.

En esta ridícula concepción, los males experimentados por Israel eran el resultado de su idolatría: al abandonar la fe verdadera, Yahvé mismo habría enviado castigos para regresar a su pueblo por el camino recto. A esta mentalidad, poco importaba que niños inocentes fueran estrellados contra el piso, que mujeres embarazadas fueran asesinadas haciéndolas abortar a punta de espada, que bebés de pecho murieran de inanición y sed, y que mujeres justas del pueblo idólatra terminaran cocinando y comiéndose sus propios hijos...<sup>8</sup> La «bondad» de Yahvé era incuestionable, pues lo que a primera vista «parecían» actos abominables enviados por un demonio celeste aborrecible e injusto, en realidad eran «Justicia Divina» para corregir la idolatría de su pueblo.

Luego de la deportación, los hebreos comenzaron a experimentar otro tipo de mal: adversidades terribles debidas a su observancia de la Ley de Dios. Por ejemplo, dos siglos antes del nacimiento de Jesús, el gobernador Sirio de Palestina persiguió a los hebreos por seguir la Ley de Yahvé.

¿Cómo era posible entonces que siguieran sufriendo, si cumplían con su parte del pacto, y si Dios había prometido bendiciones por ello?

La respuesta por primera vez fue medianamente inteli-

continúa en la página 28

gente y dio origen a una nueva fase teológica: *el movimiento Sapiencial*. En éste se reconoció que el mal del mundo no siempre era un castigo sino que era inherente a la existencia: los ricos abusaban de los pobres, los ejércitos extranjeros aniquilaban pueblos, la adversidad diezmaba sin contemplaciones.

¿Pero cómo se podía entender esto si Yahvé era bueno?

La respuesta aún subsiste en nuestra cultura: el mundo estaba en guerra debido a un ser malvado, opositor a Yahvé: Satán. Esto limpió la faceta negativa de Dios como creador de la maldad pero puso un nuevo aprieto teológico: ¿Cómo podría ser que Dios permitiera estos males si era justo? La respuesta fue una evasiva desesperada: seguro la situación injusta de ese entonces no iba a durar para siempre... Yahvé intervendría muy, muy pronto para acabar para siempre el mal y restaurar la perfección en la Creación, arruinada por el Opositor.

Ese fue el origen del pensamiento apocalíptico, del cual Jesús de Nazaret fue el exponente más famoso. De las pocas predicciones atribuibles con seguridad a él, están los pequeños Apocalipsis sinópticos en los que pronosticó fallidamente un fin inmediato. Pablo hizo eco a estas ideas apocalípticas del Nazareno y garantizó incluso en «Palabra de Dios» que él no moriría antes del fin.<sup>9</sup> Es claro que el fin inminente no llegó, y que el falso profeta de Nazaret y su émulo de Tarso estaban equivocados. Entonces... ¿cómo se podría interpretar esto? ¿Por qué el buen Dios no arreglaba su creación perfecta? Una actitud fue la que siguió el cristianismo actual: estableció Iglesias, mantuvo su adoración, deificó a Jesús, y siguió creyendo que algún día llegará el Reino de Dios, así sea post-mortem.

La otra respuesta fue sorprendente y brillante: Tal vez Yahvé no era un dios bueno y perfecto; tal vez era inepto, indiferente o malo. Si se juzga un árbol según sus frutos, ¿cómo se podría juzgar al creador de un mundo repleto de sufrimiento y de mal? La respuesta de la última fase judeocristiana fue la aceptación de un universo inherente malo, creación de un dios inferior, un «demiurgo» incompetente, y que por primera vez en la historia, el verdadero Dios Supremo, Trascendente e Inefable, se había comunicado con los hombres por medio de Jesús para despertar en ellos la consciencia de su naturaleza real.

Al reconocer que éramos chispas divinas del Dios Supremo, y que estábamos atrapados en un mundo denso, imperfecto, el hombre se liberaría y se salvaría a sí mismo. Este fue el surgimiento del gnosticismo cristiano: una respuesta radical ante el fracaso estrepitoso de la apocalíptica, y el anquilosamiento mediocre de las corrientes cristianas paulinas.

*El Gnosticismo Cristiano, valga la aclaración, no tiene absolutamente nada que ver con la farsa ridícula inventada por Víctor Manuel Gómez Rodríguez (alias «Samael Aun Weor»), conocida como «Iglesia Gnóstica Universal Cristiana de Colombia»; ésta es sólo una mezcla amorfa y absurda de cultos de nueva era. El verdadero Gnosticismo Cristiano se conoce ahora muy bien gracias a los textos descubiertos cerca de la población egipcia de Nag Hammadi, en 1945. Es una serie de códices. Ese fue el origen del pensamiento apocalíptico, del cual Jesús de Nazaret fue el exponente más famoso. De las pocas predicciones atribuibles con seguridad a él, están los pequeños apocalipsis sinópticos en los que pronosticó fallidamente un fin inmediato. Pablo hizo eco a estas ideas apocalípticas del Nazareno y garantizó incluso en «Palabra de Dios» que él no moriría antes del fin 10*

*escritos en copto 11 copiados cerca al 320 EC, que después de Qumrán, es el hallazgo arqueológico más importante del siglo XX. Esta biblioteca incluía entre otros textos paganos, judíos, y cristianos, apócrifos tan importantes como El Evangelio de Tomás y el de Felipe. Cualquier lector interesado en aprender más sobre estos libros puede remitirse a unas excelentes traducciones disponibles Ese fue el origen del pensamiento apocalíptico, del cual Jesús de Nazaret fue el exponente más famoso. De las pocas predicciones atribuibles con seguridad a él, están los pequeños apocalipsis sinópticos en los que pronosticó fallidamente un fin inmediato. Pablo hizo eco a estas ideas apocalípticas del Nazareno y garantizó incluso en «Palabra de Dios» que él no moriría antes del fin 12.*

A partir de este punto, las especulaciones gnósticas comenzaron a generarse a ritmo creciente: incorporando elementos del platonismo medio, retornando en ocasiones a elementos de sus raíces judías, y con elucubraciones febriles, los gnósticos empezaron a tratar de justificar la imposible Teodicea: cómo a partir de un ser inefable y perfecto, pudo surgir el mal del mundo. Las respuestas con diversos matices, van en la línea de señalar la perfección de las cualidades divinas: por su perfección estas cualidades deberían tener existencia por sí mismas, y emanarían desde la Divinidad Inefable. A estas emanaciones se las llamaba «Eones»; entre ellos se encontraban el Silencio de Dios, la Soledad y la Sabiduría Divina (Sofía).

Al parecer, tras la emanación inicial del Pleroma (conjunto de todos los eones divinos) se habría producido una catástrofe que en algunas ramas del gnosticismo, se debían al anhelo de algún Eón (a veces Logos, a veces Sabiduría) de conocer antes de tiempo la Naturaleza Divina. Este anhelo justo y bueno, pero en un momento erróneo, hizo que el Eón saliera del Pleroma a la manera de una especie de Pecado Original. Sería este Eón caído el que después de complejas interacciones habría creado la materia y el cosmos. Este Eón, en algunas corrientes gnósticas, sería identificado con el imperfecto Demiurgo o creador del Universo, y se igualaría al dios inferior, incompetente y necio de las escrituras Judías.

La parte final de esta historia es bien conocida: a punta de sangre y fuego, las facciones cristianas originales lucharon por posicionarse, y la versión triunfadora del mito declaró «hereje» a las versiones restantes (la historia la escriben los triunfadores), los gnósticos terminaron exterminados por sus «amorosos hermanos cristianos» a lo largo de todo el medioevo. La promesa de Jesús de un reino de Dios con justicia, paz, amor, y bienestar para toda la humanidad, se transformó por arte de biribirloque en una Institución Eclesial policiva, que seguiría eternamente, en un mundo cada vez más podrido, injusto e inhumano. Y la venida inminente del Reino que se daría en el Siglo I,

siguió demorándose durante dos mil años, y seguirá atráandose «per secula seculorum». Por último, de la versión Paulina del Cristianismo, emanaron todo tipo de troncos (catolicismo, ortodoxia y protestantismo) y centenares de ramas secundarias, cada una de ellas con la única religión verdadera y únicas herederas de la fe en el demonio henoteísta de los hebreos primitivos.

El análisis histórico lo muestra claramente: De un dios entre todo un panteón, a un monoteísmo con una divinidad caprichosa y sanguinaria, pasando por un dios en lucha con un antidiós, para terminar en una deidad incompetente creadora de un mundo imperfecto contra-

continúa en la página 29

puesta a un Dios inefable que se comunicó con la humanidad por primera vez a través de Jesús, el concepto judeocristiano de Dios no es el de un padre amoroso de la humanidad que se haya revelado gradualmente a sus hijos según cierta «economía de la Salvación» enrevesada y tonta... *Es sólo un mito supersticioso previo a la edad del bronce que se ha modificado y amoldado gradualmente al avance cultural de las sociedades que lo han idolatrado, justo como una especie biológica se adapta evolutivamente a los cambios ambientales.*

La historia del desarrollo teológico judeocristiano es una muestra más de que ese concepto de dios es un mito que solo existe en las cabezas de quienes doblegan su razón ante fábulas prehistóricas.

## NOTAS:

[1] Este artículo ya ha sido publicado en la página de *Escepticos Colombia*, de la cual *Hernán Toro* forma parte.

[2] Salmo 82,1

[3] Exodo 20,3

[4] Deuteronomio 6,14-15

[5] Isaías 45,7 (RVA)

[6] Ehrman, Bart. *Cristianismos Perdidos: los credos proscritos del Nuevo Testamento*. Ares y Mares, 2004. p 176ss.

[7] *La leyenda de la Liberación de Egipto está seria-*

*mente reevaluada como mito fundacional por la total carencia de evidencia arqueológica y los tremendos anacronismos históricos del relato, como propone: Finkelstein, Israel y Silberman, Neil. La Biblia Desenterrada: una nueva visión arqueológica del antiguo Israel y de los orígenes de sus textos sagrados, Siglo XXI de España, 2003. Se puede encontrar una reseña en el artículo titulado «La arqueología bíblica indica que el Exodo no existió»*

[8] Véase un ejemplo de estas barbaries en: Oseas 13,16; Deuteronomio 28,54-58, y compárese éste con Lamentaciones 4,10-11.

[9] Esto se trata en «Las falsas profecías de la Biblia», en:

[http://www.escepticoscolombia.org/detalleContenido.php?id=articulo\\_falsasProfecias](http://www.escepticoscolombia.org/detalleContenido.php?id=articulo_falsasProfecias)

[10] Los códices eran escritos en hojas de papiro, encuadernados en forma de libro, y mucho más cómodos que los aparatosos e ineficientes rollos de pergamino.

[11] El copto es cualquier dialecto egipcio transcrito en caracteres griegos.

[12] Piñero, Antonio, Montserrat Torrents, José y García, Bazán, Francisco. *Textos gnósticos: Biblioteca de Nag Hammadi I, II y III*. Trotta, 1997. El tomo I tiene una excelente introducción sobre los sistemas de creencias de la comunidad gnóstica de Nag Hammadi.

# La importancia del método científico



¿De qué hablamos cuando hablamos de ciencia?

Muchas veces cuando la ciencia se enfrenta a la religión, estos últimos acusan a la ciencia de ser también una religión. ¿Pero qué es lo que diferencia a la ciencia de cualquier dogma? El método científico.

Un dogma es un conjunto de enseñanzas e instrucciones sostenidos por alguna religión o alguna organización de autoridad. La idea central del dogma, es que no admite réplica. No se la puede ni debe someter a una prueba de veracidad, hay que creerla sin dudar de ella.

Las religiones son dogmas, pero la ciencia no lo es. ¿Por qué? Por el método científico. Todo el tiempo, cada postulado de la ciencia, está siendo sometido a prueba, y lo primero es ponerlo en duda.

Pero veamos qué es el método científico, ya que tal vez muchos de los que son grandes curiosos de la ciencia, no estén totalmente al tanto de cómo se maneja esta, y más de uno cree que efectivamente se trata de un dogma.

Una definición típica de método científico es la siguiente: «Conjunto de pasos fijados de antemano por una disciplina con el fin de alcanzar conocimientos válidos mediante instrumentos confiables». O sea, es la secuencia que hay que seguir para poder formular y responder

a una pregunta de una forma objetiva, para protegernos de la subjetividad de quien pregunta y busca una respuesta.

La ciencia y el método científico se tienen dos pilares fundamentales que son su basamento.

Uno es la **reproducibilidad**, o sea que un experimento debe poder ser repetido por cualquier persona que quiera poner a prueba un resultado dado. O sea que cuando se obtiene una respuesta, un resultado, no sólo hay que difundirlo y compartirlo, sino también la forma en que se llegó a ese resultado, para que otros puedan verificar si se llegó bien.

El segundo pilar es la **falsabilidad**, o sea la posibilidad de que cualquier postulado o afirmación pueda ser demostrado falso por una observación o experimento físico. Pero en este caso hay que dejar en claro que algo sea falsable, no significa que sea falso. Sino que si es falso, entonces podrá ser demostrado por observación con un contraejemplo.

Una teoría, hipótesis o proposición es científica, sólo si puede ser reproducida, y si puede ser falsable.

Por eso la gran diferencia entre la ciencia y un dogma o religión, es que en la ciencia todo se pone a duda y a prueba, y se siguen métodos puntuales y reproducibles para explicar cualquier postulado.

Mientras que en la religión o en un dogma, no se duda de nada, ni se pone nada a prueba, y menos se explica la forma en que se ha llegado a la conclusión que no podemos ni debemos poner en duda.

Material enviado enviado a la Lista masónica LogiaWeb

Las luces cercanas de Amesbury iluminan las nubes bajas que pasan sobre Stonehenge. Los nuevos descubrimientos arrojan luz sobre el propósito original del monumento. Las excavaciones muestran restos auténticos de la vida en la Edad de Piedra.

## Washington

Las nuevas fechas obtenidas mediante la datación por radiocarbono de las tumbas halladas en Stonehenge, Inglaterra, indican que el monumento se usaba como cementerio desde un principio, en los albores del año 3000 a. C. hasta mucho tiempo después de que se erigieron los megalitos, alrededor del año 2500 a. C.

Anteriormente, diversos arqueólogos opinaban que los entierros de personas en Stonehenge



habían efectuado tan sólo entre los años 2700 y 2600 a. C., antes de que los megalitos, conocidos como sarsens (piedras areniscas o de gres silicio), fueran colocados en su sitio. Las nuevas fechas proporcionan indicios convincentes sobre el propósito original del monumento y demuestran que su uso como necrópolis se extendió por más de 500 años.

“Ahora es evidente que los entierros fueron un componente importante en Stonehenge durante todas las etapas principales –afirmó Mike Parker Pearson, profesor y arqueólogo de la Universidad de Sheffield, en el Reino Unido, quien dirige el Proyecto Stonehenge Riverside (Stonehenge Riverside Project), con el apoyo de National Geographic–. Stonehenge fue una necrópolis desde el

inicio hasta su cenit, a mediados del tercer milenio a. C.

La sepultura con restos incinerados que data de la fase de las piedras areniscas en Stonehenge quizá sea una de tantas que se efectuaron en este monumento hacia el período tardío y comprueba que aún era un gran ‘dominio de los muertos’”.

Las nuevas investigaciones sobre las tumbas con restos cremados, apoyadas por National Geographic, demuestran que Stonehenge, cerca de Salisbury, Inglaterra, se usó por más de 500 años como cementerio. Las sepul-

## Stonehenge al descubierto

turas fueron descubiertas inicialmente en una zanja que rodea el monumento. Esta investigación es el tema central de un estreno televisivo que será transmitido por National Geographic Channel.

La sepultura más antigua con restos incinerados datada –un pequeño cúmulo de huesos y dientes quemados– proviene de una de las fosas que se encuentran alrededor del borde de Stonehenge, conocidas como los hoyos o fosas de Aubrey, y está fechada entre el año 3030 y el 2880 a. C., aproximadamente la época en la que fueron trazados la zanja y el borde del monumento en la Llanura de Salisbury. La segunda sepultura, hallada en la acequia que rodea Stonehenge, pertenece a un adulto y está fechada entre 2930 y 2870 a. C.

Información complementaria en:

<http://rubiesdesabiduria.blogspot.com/>

enviado por

Manuel Guzmán : .  
[iluminadoparsival@yahoo.es](mailto:iluminadoparsival@yahoo.es)

Lista masónica RitodeYork

## Bolívar: La reinvencción

Madrid. Diario «El País», del 21.12.2008 (P. 7/ Internacional). Artículo: «**La reinvencción de la agonía y muerte de Bolívar**». Por la articulista **Maite Rico**

Según el doctor Próspero Reverendo, «a las 12 empezó el ronquido y a la una expiró el Excelentísimo señor Libertador»; permítidme unos breves comentarios a la frase del médico que atendió a Bolívar: a pesar de algunos ataques de Simón Bolívar a la Francmasonería de su región, ello no le anula su condición de H.. ni la de Libertador.

A las 12 es Mediodía, o la Medianoche según se valore. A partir de ahí, el sueño: entrar en sueños...

Al dormir, algunos «roncan», pero los ronquidos pueden provenir de un bramido.

Lo de «Excelentísimo Señor»..., suena un tanto a pitorreo...

La articulista nos dice que iba «despojada del poder». Hay que interpretarlo como de que el poderoso esta-

ba despojado, era un despojo, muriendo poco después?...

El puñado de fieles, tomado como un grupúsculo más propia de una reducida secta, los cuales le «eran fieles»; fieles a la persona, ¿no a las ideas?

«Quería refugiarse en Europa». O sea, la metáfora hay que traducirla por «huía a Europa»?

«No hay posibilidad, desde el punto de vista científico, de sustentar la hipótesis del crimen, sostiene el historiador venezolano Elías Pino». Jorge Mier afirma que fué traicionado por sus colaboradores. Y que en una carta «usó claves masónicas ocultas para señalar sus asesinos»

Se cita al actual presidente de Venezuela como interesado en averiguar la realidad de la muerte del Libertador, pero también se apunta de que «necesita reescribir su origen y cerrar el círculo con la reescritura de su muerte»

Digo que habrá que esperar las nuevas «entregas»..., y que habrá que aplaudir en honor a la historiografía, lo que se investigue, siempre que se haga hacia el respeto a la verdad.

enviado por

Joan Palmarola : .  
Rel. Int. H. Abif.

# Manifiesto por la Unión Masónica Mundial Universal

**ideas que para escuchar... Habla un A.M.:**

Publicado por **Fabiel Bück .:** el febrero 16, 2009

## Manifiesto por la Unión Masónica Mundial Universal Proyecto: Potencia Masónica Mundial Universal

En la Historia del Mundo, muchos ilustres Masones han aportado con su vida a la lucha por la libertad, grandes avances en todos los ámbitos, en lo social, moral, filosófico, científico, etc. Y es con esta historia que nos alentamos a seguir con la pelea interminable en contra de los necios, fanáticos, corruptos, criminales e íconos antisociales que han ido entrando poco a poco, con intereses personales y luchas de poder, en los diferentes niveles de la sociedad destruyendo la Libertad que éstos Héroes, dieron su vida por lograrla.

Y podría escribir miles de cuartillas haciendo alusión a una historia que hemos aprendido y conocido de aquellos héroes en el pasado y tan sólo recordar lo que hemos y estamos viviendo para conocer la actual historia en donde los potenciales héroes nacionales, están ocultos y pasivos en diferentes lugares del país, y los que salen a la luz, como células individuales no tienen la fuerza suficiente para combatir la tiranía fanática y es sólo desgaste y desánimo para ellos mismos.

Al final, si lo permitimos, lo único que tendremos de todos nuestros Héroes, será el recuerdo del pasado y el reducido comentario tras el poco aliento que nos pueda quedar gracias a la opresión de los tiranos que habrán ganado todo el terreno posible. Y la masonería vivirá y respirará sólo en este trabajo y en el recuerdo desahuciado de los Mas.: que vivamos en ese momento... ¡si vivimos!, caminando hacia la muerte del librepensador y la simbología Masónica se verá sólo y si acaso, en lapidas de HHnas.: y HH.: fallecidos.

En la actualidad, el Masón debe seguir luchando, con estrategia, con unión, con inteligencia, con sabiduría, con fraternidad, ya que seremos quienes equilibraremos las fuerzas, y seremos nosotros quienes podamos defender la verdadera libertad de la cual estamos siendo coartados por cobardes atentados de cobardes criminales, que sin el más mínimo sentido o sentimiento humano, hacen estallar artefactos que han lastimado y matado a víctimas inocentes.

Y lo comento porque, sobre la inseguridad de la cual somos presa fácil todos los mexicanos así como todos los seres humanos del planeta, podemos también lograr intervenir o simplemente manifestarnos pacífica e intelectualmente de tal manera que el resto del mundo vibre y razone para el bien general de la humanidad. No sólo en el ámbito político tiene ingerencia el Masón, podemos trabajar con nuestro ejemplo y orientación hacia los profanos, para conseguir que seamos solidarios entre cohabitantes de nuestras colonias, ciudades, países... y luchemos unidos con apoyos y programas planeados para combatir tales situaciones, bajo lineamientos morales que la historia masónica nos ha enseñado.

Se puede despertar en cualquier humano la sensibilidad por la raza y generar la necesidad en ellos sobre libertad, igualdad y fraternidad.

¿No han visto que los valores y la moral se van perdiendo desde la familia y la educación está siendo manipu-

lada con fanatismo, no es ahora el término “*estabilidad económica*” sólo un sueño, los gobiernos siguen aplastando a los débiles, en algunos países, a los Mas.: se les quiere perseguir como en las antiguas cacerías de brujas?

Yo vivo en un Estado en donde muchos HH.: temen ser identificados como Mas.: por temor a perder su trabajo y mucho más... ¡yo no les temo!. Dicen que los panteones están llenos de valientes, pues lo prefiero y lucharé hasta el final que perder mi libertad y vivir en un mundo de tiranos y desigualdad.

Solos, la lucha será más lenta y difícil, debemos buscar adeptos, educar con el ejemplo, para mover masas pacíficas pero determinantes y fuertes, con la misma finalidad aunque las convicciones filosóficas y/o espirituales disten de ser iguales.

Porque todos como seres humanos, buscamos ese sentimiento que traducimos en felicidad, que en sus células interiores se encuentra la igualdad, solidaridad, crecimiento económico y espiritual, tolerancia y muchos más fundamentos morales que la raza humana busca en esta vida.

En algún momento le comenté a un H.: que criticaba con palabras soeces, protocolos, procesos de ciertos Ritos con la alusión que, el de “*él*”, era el camino a la verdad absoluta, y a fin de cuentas somos del mismo planeta y las bases filosóficas y morales de la masonería universal son las mismas en todos los Ritos existentes, hasta donde he investigado, y si me equivoco, prefiero pensar que así es y que puede verdaderamente existir la fraternidad masónica universal. No creo que este yo, visualizando una *utopía masónica*.

Creo en los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad. Y creo que tu Respetable y Q.: H.: deseas lo mismo y podemos, hombro a hombro, defender con coraje y unión nuestra libertad y la del más necesitado, de la manera más pacífica, educada e inteligente... pero tajante.

¡Tenemos un pasado glorioso, busquemos un destino igual!...

“El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona...” Aristóteles. Por esto el Masón debe ser toda su existencia un aprendiz masón.

Y al grito unísono de «*uno para todos y todos para uno*» consolidemos nuestra Unión, (leer Blog [Pre-manifiesto sobre la Unión Masónica Mundial](#)) respetando cada uno su Or.: su Ob.: y su Rito o creencia... esto es fuera de todo ello, pero con las bases, fundamentos y principios UNIVERSALES que la Mas.: nos ha enseñado, para el bien común de todo el Planeta Tierra.

Yo respeto mi Ob.: y me convence mi Rito ya que creo que es «*mi verdad*» y me instruye, mas tengo la convicción de que eso sólo trasciende en mi de la mejor manera, pero que para tí será otra verdad y probablemente te la dará otro Rito. Y también creo que a pesar de ello podemos, entre nosotros tener libertad, igualdad y fraternidad, ya que respeto de tí todo lo que no afecte los derechos del ser humano (libertad), te reconozco como H.: y te apoyo en lo que necesites estando a mi alcance (igualdad y fraternidad) y así: *luchar por la Humanidad*.

Este es mi eslabón en la Cadena de Unión, ¿quién se une a él?.

**Fabiel Buck H.-.Mas..**  
Febrero 15, 2009, E. • V. •

## El Vaticano quiere eliminar el uso del nombre «YHWH»

La jerarquía católica pretende eliminar el nombre de Dios de los actos litúrgicos. Ese fue el motivo de la carta que el Vaticano envió el año pasado por directiva del Papa a todas sus Conferencias Episcopales, mediante la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos.

Dicha carta, con fecha 29 de junio de 2008, censura el hecho de que, pese a recibir instrucciones en contra «...en los últimos años se ha introducido la práctica de pronunciar el nombre propio del Dios de Israel, conocido como el Santo o Divino *Tetragramaton*, escrito con cuatro consonantes del alfabeto hebreo YHWH (*Carta a las Conferencias Episcopales sobre el nombre de Dios*) También indica que este nombre se ha vertido de diversas maneras como «Yahweh», «Yahwe», «Jahweh», «Jahwe», «Jave» y «Jehovah», entre otras\*. Esta directriz del Vaticano quiere restablecer la postura católica tradicional, a saber, sustituir el Tetragramaton por «Señor». Sostiene que el nombre de Dios (YHWH) «no ha de ser usado ni pronunciado» en celebraciones litúrgicas, cantos ni oraciones.

Para ratificar su postura, la carta apela a la «tradición inmemorial» del catolicismo. Afirma ya en la *Septuaginta* --versión de las Escrituras Hebreas traducidas al griego en tiempos precristianos-- el nombre divino se substituía por el término griego *Kýrios*, que significa «Señor». Insiste, por tanto, en que los cristianos «desde el principio nunca pronunciaron el *Tetragramaton*». Sin embargo no menciona la existencia de pruebas sólidas que indiquen lo contrario. Varias de las copias más antiguas que se conservan de la Septuaginta contienen, en numerosas ocasiones, el nombre divino en la forma hebrea, y no *Kýrios*. Esto indica que los discípulos de Cristo del siglo primero conocían el nombre de Dios y lo pronunciaban. El propio Jesús dijo en una oración a su Padre: «Les he dado a conocer tu nombre» (Juan 17:26). Y en la conocida oración que nos dejó como modelo, hizo esta petición: «Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre» (Mateo 6:9).

En efecto, se espera que los cristianos deseen que el nombre de Dios sea respetado y santificado. En contraste, los intentos del Vaticano de eliminar el uso del nombre divino deshonran a Jehová, quien dijo: «Este es mi nombre, para siempre, por él seré recordado generación tras generación» (Exodo 3:5 Biblia de Jerusalén Latinoamericana (BJL)).

\* En español lleva siglos utilizándose la pronunciación «jehová» nombre empleado en diversas traducciones bíblicas.

### Nota:

Esta información la hemos extractado de la Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania.(c) 2009 -publicada en la revista «Atalaya» de abril del 2009.

*Hacemos incapie en esta información, debido a que temas de trascendencia como el que consignamos, siempre se llevan a cabo a espaldas de los creyentes y por parte de las clerecías que, enquistadas en las rémoras del pasado, todavía sueñan con el dominio inquisitorial del mundo eclesial. N. de la R.*

## ¿La masonería convertida en una religión?

Publicado por Galo el marzo 26, 2009

La tradición dice que la Masonería fue primero *operativa* y luego *especulativa*, y ya como especulativa recogió símbolos y ceremoniales que buscaban ser una interpretación alegórica de un sistema moral.

Tengo entendido que tanto la *Masonería Dogmática* como la *Adogmática* aceptan la libre interpretación. Incluso en la *Dogmática* se menciona un GADU que puede ser libremente elegido por cada masón y no necesariamente tiene que ser «Dios».

Sin embargo, veo una corriente, sobre todo en América Latina, de una Masonería que a mí me parece que se quiere hacer una forma de religión, con un uso de los símbolos que bordea la idolatría, a mi entender. También eso sucede en mi país, por supuesto.

Me asombra, por ejemplo, que se reverencie un compás de 33 exactos centímetros cuando ese compás es un símbolo de acuerdo a nuestras más antiguas tradiciones, e igual de buen compás sería si estuviera hecho con dos ramas atadas por una cuerda y midiera 4 y 2, o si el mallete fuera una piedra atada a un palo.

En algunos casos, me da la sensación de que a alguna Masonería le gustaría ser una organización «aceptada» dentro de la Iglesia Católica.

Pienso si algo tiene que ver con que los grupos sociales mejor educados, tanto en América como en España, frecuentemente han estudiado en colegios religiosos. A ambos lados del Atlántico, la Iglesia se ha asegurado de mantener el adoctrinamiento intelectual desde la edad infantil hasta los niveles universitarios.

Es un hecho que en muchos países de América Latina es casi imposible lograr una buena educación sin someterse tarde o temprano al poder de la Iglesia Católica.

Creo que la Masonería no es una religión, que debemos cuidar de no convertirla en una religión con forzadas igualdades entre el GADU y «Dios», que los Templos no pueden convertirse en pseudo-iglesias que busquen la reverencia y el adoctrinamiento, que el uso de los símbolos no debe caer nunca en la idolatría ni deben usarse para someter el libre pensamiento del Masón, que la Biblia no puede usarse como coartada para meter la religión cristiana en el Templo.

No sé si voy a recibir duras críticas por mis palabras pero no temo al debate aunque sea áspero. Temo mucho más al silencio esclavo o complaciente.

Fuente: <http://francmasones.ning.com>

Enviado por  
Hermes : .  
[latomia3@yahoo.es](mailto:latomia3@yahoo.es)  
de la lista masónica Latomia

### Nota

Proliferan en nuestras Listas masónicas en la Web, mensajes como el que consignamos y que día a día refieren más, la desorientación en la que habitan intelectualmente algunos HH., debido esencialmente a varios factores. Entre ellos la ignorancia que sobre nuestros orígenes e historia Institucional, se manifiesta en Rituales y Catecismos. Además, la existencia de fundamentalistas que abrazan las ideas de teístas y deístas, cuya incorporación se produjo en 1723 con las Constituciones de Anderson y después con las ambigüedades de la Gran Logia Unida de Inglaterra, que invadió el espectro masónico con disposiciones dogmáticas y temáticas, como la inmortalidad del alma y otras «creencias» ajenas a la Masonería. N. de la D.



Se descubre una «firma de la conciencia» que abarca todo el cerebro... viene de la pag. 2

Porque esta actividad sólo ocurrió en los voluntarios cuando eran conscientes de las palabras, el equipo de Gaillard argumenta que constituye una firma de la conciencia.

Como gran parte de esta actividad estaba difundida a través del cerebro, dicen que la conciencia no tiene un único «asiento». «La conciencia es más una cuestión de dinámica, que la de una actividad local», dice Gaillard.

Bernard Baars del Instituto de Neurociencias en San Diego, California, que propuso una teoría de «acceso global» de la conciencia en 1983 está de acuerdo: «Estoy emocionado por estos resultados».

Dice que ellas proporcionan «la primera evidencia realmente sólida y directa» de su propia teoría. También dice que tener esa firma hará más fácil buscar señales de conciencia en personas con lesiones cerebrales, bebés y animales, con la ayuda de las técnicas no invasivas como el EEG.

Fuente: [NewScientist](#). Aportado por Graciela Lorenzo Tillard

Enviado por

Tomas E. Gondesén H: .  
Omnia mutantur nos et mutamur in illis. Ubi Dubium Ibi Libertas.  
de la Lista Masónica Logiaweb

## Bioquímica

# El surgimiento de un nuevo aminoácido tres mil millones de años atrás

16 de Marzo de 2009.

Hace tres mil millones de años, un nuevo aminoácido fue añadido al alfabeto de 20 que normalmente compone las proteínas en los organismos de hoy en día. Ahora, unos investigadores en la Universidad de Yale y en la Universidad de Tokio han averiguado algunas cosas sobre cómo llegó este raro aminoácido (y también otros) a formar parte de la «receta» para la síntesis de proteínas.

El extraño aminoácido que los investigadores han estudiado, la pirrolisina, es un ejemplo extremo de un aminoácido que evolucionó para servir a un propósito muy específico.

El alfabeto de los aminoácidos conforma el lenguaje de las proteínas. Cuando el código genético fue descifrado hace cuatro décadas, los científicos creían que no había más de 20 «letras» de aminoácidos que coincidieran universalmente con las partes de ácido nucleico del código de las proteínas. Pero, como en muchos alfabetos, el lenguaje de las proteínas tiene letras con modificaciones, como las marcas de los acentos, y que modifican su uso.

Cuando las células sintetizan las proteínas, dos moléculas altamente coordinadas se aseguran de que se añada el aminoácido correcto en la creciente cadena de la proteína. Estas dos moléculas son muy específicas para los aminoácidos que «manejan», y son codificadas directamente en el genoma. Los 20 aminoácidos son incorporados en las proteínas de esta manera. Sin embargo, sólo han sido descubiertos dos aminoácidos no comunes, entre ellos la pirrolisina, que sigan este patrón. En la mayoría de los casos, un aminoácido inusual en las proteínas (como las letras con la marca de acento) es el resultado de la modificación de uno de los 20 aminoácidos estándar, después de que se haya unido a la cadena proteica. Muchas proteínas humanas son modificadas de esta manera, y las deficiencias en estas modificaciones están relacionadas con miríadas de enfermedades humanas, incluyendo al

cáncer, la neurodegeneración y los trastornos del metabolismo.

La pirrolisina ha demostrado ser especial porque representa un aminoácido no común que es incorporado durante la síntesis proteica normal. Esta es la diferencia fundamental que hace tan interesante y valiosa a la pirrolisina para los biólogos moleculares. Abre las puertas para manipular el código genético.

La pirrolisina es tan rara que ha sido hallada tan sólo en siete organismos, específicamente microbios. Cada uno de ellos evolucionó en un entorno inusual.

Información adicional en: [Scitech News](#)  
de Noticias de la Ciencia y la Tecnología

## Los enigmáticos

Hace cientos de años un grupo de enigmáticas personas que se hacían llamar a sí mismos masones, se embarcaron en un extraño proyecto: *cambiar al mundo*. En logias al principio rudimentarias, muchas veces arriesgando sus vidas, intentaron alcanzar inmortalizar sus ideas

La búsqueda del masón es la búsqueda de la perfección, los misterios abundan en la historia oculta de la masonería, quedan aún símbolos ocultos en las grandes catedrales, construidas por antiguos masones operarios. ¿Poseían los primeros masones secretos que hoy son olvidados? ¿Qué buscaban en realidad esos antiguos masones? ¿Era la masonería una simple búsqueda del poder político y religioso? O una búsqueda de Dios. Dios, desde siempre nos ha fascinado, y la primera pregunta que se nos hace antes de ser iniciados masones es, precisamente, sobre ese Ser Supremo.

Muchos lo hemos venerado como un arquetipo de llegar a Él. Ya desde el antiguo Egipto, la idea de la divinidad comenzó a intrigarnos, incluso antes, desde la edad de piedra esa idea movió la curiosidad del ser humano, que por alguna razón se asoció siempre a esa divinidad sólo alcanzable mediante la perfección del alma humana. Esa búsqueda se plasmó en arquitectura de las Catedrales, tratando figuras geométricas que resumieran la creación misma del Universo. Desde el principio los antiguos masones deliberadamente ocultaron sus secretos al resto del mundo, el arte hermético masónico no estaba concebido para que lo entendiera el pueblo llano, se consideraba que sólo los escogidos, los iniciados que se les instruyeron en ese lenguaje. Una de las imágenes recurrentes más usadas por la masonería, son las dos columnas, saber exactamente su significado es la clave para comprender gran parte del sentido más oculto de su filosofía, que simboliza la armonía entre lo volátil y lo estable, entre lo negativo y lo positivo, un Yin y un Yang de estilo francmasónico.

Bajo las imágenes arcanas de la masonería yace un propósito impresionantemente ambicioso, los masones pretendemos decodificar los misterios más profundos de la misma creación. La masonería constituye la búsqueda del Secreto mismo de la Vida y de la Muerte, los masones pretendemos que todo en el universo constituye un solo propósito el encuentro de perfección, de modo que cuando un masón trabaja para su propio perfeccionamiento, lo hace imitando la Creación.

Los secretos de la Masonería han perdurado a través de siglos de caos, mientras la humanidad languidecía bajo el oscurantismo, la masonería propició las ciencias, el orden y las virtudes. A pesar de la oposición de la Iglesia Católica, la masonería prosperó hasta nuestros días creando condiciones para la libertad y el progreso.

Enviado por  
**Vicente Alcoseri** : .  
Administrador de un foro Masónico

## Misterios sin resolver

[http://www.youtube.com/watch?v=m\\_8ky1xKDUg](http://www.youtube.com/watch?v=m_8ky1xKDUg)

Más tarde cuando la costumbre se hizo generalmente establecida, no las lámparas sólo actuales pero las miniaturas de ellos en la terracota fueron sepultadas con los muertos. Algunas lámparas fueron encerradas en buques circulares para la protección; y los casos han sido registrados en que el petróleo original fue encontrado en ellos, en un estado perfecto de la preservación, después de más de 2,000 años.

Hay prueba amplia que muchas de estas lámparas se quemaban cuando los sepulcros fueron sellados, y ha sido declarado esto ellos todavía se quemaban cuando las bóvedas eran cientos abier-

tos años más tarde. La posibilidad de preparar un combustible que se renovaría tan rápidamente como fue

consumido ha sido una fuente de la controversia considerable entre autores medievales. Después de la consideración debida de pruebas a mano, parece bien dentro de la variedad de posibilidad que los químicos-sacerdote antiguos fabricaron realmente lámparas que se quemaron, si bastante definitivamente, al menos durante períodos considerables del tiempo.

Las numerosas autoridades han escrito en el sujeto de lámparas icandecentes W. Wynn Westcott estima el número de escritores que han dado la consideración sustancial como más de 150, y H. P. Blavatsky como 173. Mientras las conclusiones alcanzadas por autores diferentes están en el desacuerdo, una mayoría admiten la existencia de estas lámparas fenomenales. Sólo unos cuantos mantuvieron que las lámparas se quemarían para siempre, pero muchos quisieron conceder que ellos podrían permanecer iluminados durante varios siglos sin el relleno del combustible. Unos consideraron las llamadas luces perpetuas como meros artificios de los sacerdotes paganos mañosos, mientras muchísimo, confesando que las lámparas realmente quemadas, hizo la aseveración arrolladora que el Diablo usaba este milagro aparente para entrapar el crédulo y así conducir sus almas a la perdición.

En este sujeto el jesuita culto, Athanasius Kircher, por lo general serio, expone una inconsistencia asombrosa. En su *Edipus Aegyptiacus* él escribe: «muchas de estas lámparas incandecentes han sido encontradas para ser los dispositivos de diablos, \* \* \* y lo tomo que todas las lámparas encontradas en las tumbas de los Gentiles dedicados a la adoración de ciertos dioses, eran de esta clase, no porque ellos se quemaron, o han sido relatados quemarse, con una llama perpetua, pero porque probablemente el diablo los puso allí, con malevolencia teniendo la intención así de obtener el crédito fresco para una adoración falsa.»

Habiendo confesado que las autoridades serias defienden la existencia de las lámparas incandecentes, y que hasta el Diablo se presta a su fabricación, Kircher después declaró que la teoría entera era desesperada e imposible, y era clasificada con el movimiento perpetuo y la Piedra Filosofal.

Habiendo solucionado ya el problema a su satisfacción una vez, Kircher lo soluciona otra vez – pero diferentemente - en las palabras siguientes: «en Egipto hay depósitos ricos de asfalto y petróleo. ¡Lo que hizo a estos compañeros inteligentes [los sacerdotes] hacen, entonces, pero unen un depósito del aceite por un conducto secreto con una o varias lámparas, proveídas de fieltros de amianto! ¿Cómo podrían tales lámparas ayudar a la incineración permanentemente?

\* \* \* En mi opinión este es la solución de la criba de las eternas sobrenaturales de estas lámparas antiguas.»

El Montfaucon, en sus *Antigüedades*, está de acuerdo por lo general con las deducciones posteriores de Kircher, creyendo las lámparas perpetuas fabulosas de los templos ser invenciones mecánicas astutas.

Él adelante añade que la creencia que las lámparas quemadas indefinidamente en tumbas eran el resultado del hecho significativo que en algunos vapores de casos que se parecen al humo salió de las entradas de bóvedas recién abiertas. Los partidos que entran más tarde y descubren lámparas dispersadas sobre el suelo asumieron que ellos eran la fuente de los vapores.

Hay varias historias interesantes acerca de los descubrimien-

tos de lámparas alguna-vez que se queman en varias partes del mundo. En una tumba en el Camino Appiano que fue abierto durante el

papado de Paulo III fue encontrado una lámpara ardiente que había permanecido iluminada en una bóveda herméticamente sellada durante casi 1,600 años. Según una cuenta escrita por un contemporáneo, un cuerpo - aquella de una muchacha joven y hermosa con el pelo de oro largo - fue encontrada flotando en un líquido transparente desconocido y también conservada como si la muerte hubiera ocurrido, pero unas horas antes.

Sobre el interior de la bóveda eran varios objetos significativos, que incluyeron varias lámparas, uno de ellos iluminado. Aquellos entrando en el sepulcro declararon que el esbozo causado por la apertura de la puerta apagó la luz y la lámpara no podía ser encendida. Kircher reproduce un epitafio, «TULLIOLAE FILIAE MEAE,» supuestamente encontrado en la tumba, pero que Montfaucon declara nunca existió, éste que añade que aunque pruebas concluyentes no fueran encontradas, se creyó generalmente que el cuerpo era aquel de Tulliola, la hija de Cicerón. Las lámparas incandecentes han sido descubiertas en todas las partes del mundo. No sólo los países de Mediterráneo sino también India, Tíbet, China, y Sudamérica han contribuido archivos de luces que se quemaron continuamente sin el combustible. Los ejemplos que siguen fueron seleccionados al azar de la lista imponente de lámparas perpetuas encontradas en años diferentes. Plutarco escribió de una lámpara que quemó sobre la puerta de un templo al Júpiter Ammon; los sacerdotes declararon que había permanecido iluminado durante siglos sin el combustible.

San. Agustín describió una lámpara perpetua, guardada en un templo en Egipto sagrado al Venus, que ni viento ni agua podría extinguir. Él creyó que ello era el trabajo del Diablo.

Una lámpara incandecente fue encontrada en Edessa, o Antioquia, durante el reinado del Emperador Justinian. Esto estaba en un lugar sobre la puerta de ciudad, detalladamente encerrada para protegerlo de los elementos. La fecha sobre ello demostró que la lámpara había estado quemándose durante más de 500 años. Fue destruido por soldados.

Durante la Edad Media temprana una lámpara fue encontrada en Inglaterra que se había quemado desde el tercer siglo después de Cristo. Se creyó que el monumento que contiene ello era la tumba del padre de Constantino el Grande.

La Linterna de Pallas fue descubierta cerca de Roma en el d.J.C. 1401.

Fue encontrado en el sepulcro de Pallas, el hijo de Evander,

*continúa en la página 36*

inmortalizado por Virgilio en su *Æneid*. La lámpara fue colocada a la cabeza del cuerpo y se había quemado con un brillo estable durante más de 2,000 años.

En d.J.C. 1550 a la isla de Nesis, en la Bahía de Nápoles, una gran bóveda de mármol fue abierta en que fue encontrado una lámpara todavía encendida que había sido colocada allí antes del principio de la Era Cristiana.

Pausanias describió una lámpara de oro hermosa en el templo de Minerva que se quemó constantemente durante un año sin poner carburante o recortar el fieltro. La ceremonia de llenar la lámpara ocurrió anualmente, y el tiempo fue medido por la ceremonia.

Según el Fama Fratemitatis, la cripta de Christian Rosencreutz cuando abierto 120 años después de que su muerte fue encontrada para ser gloriosamente iluminado por una lámpara perpetua suspendida del techo.

Numa Pompilius, el Rey de Roma y mago del poder considerable, hizo que una luz perpetua se quemara en la cúpula de un templo que él había creado en honor a un ser elemental.

En Inglaterra una tumba curiosa fue encontrada conteniendo un autómatas que se movió cuando las ciertas piedras en el suelo de la bóveda fueron andadas sobre por un intruso. Entonces la controversia Rosacruz estaba en su altura, entonces fue decidido que la tumba era la de un Rosacruz Iniciado. Un campesino, descubriendo la tumba y entrada, encontró el interior gloriosamente encendido por una lámpara que cuelga del techo.

Cuando él anduvo, su peso deprimió algunas piedras de suelo. Inmediatamente una figura asentada en la armadura pesada comenzó a moverse. Mecánicamente esto se elevó a sus pies y golpeó la lámpara con una batuta de hierro, completamente destruyéndolo, y así eficazmente prevención del descubrimiento de la sustancia secreta que mantuvo la llama. Cuanto la lámpara se había quemado es desconocido, pero seguramente había sido para un número considerable de años.

Está relacionado esto entre las tumbas cerca de Memphis y en los templos de Brahmán de luces de India ha sido encontrado en cámaras selladas y buques, pero la exposición repentina al aire los ha extinguido y ha hecho que su combustible se evapore.

Se cree ahora que los fieltros de estas lámparas perpetuas fueron hechos del amianto trenzado o tejido, llamado por el vellocino de la salamandra de alquimistas, y que el combustible era uno de los productos de la investigación de alquimia. Kircher intentó extraer el petróleo del amianto, siendo convencido que cuando la sustancia sí mismo era indestructible por el fuego un petróleo extraído de ello suministraría la lámpara de un combustible igualmente indestructible.

Después de gastar dos años con el trabajo experimental infructuoso, él concluyó que la tarea era imposible del logro.

Varios formulæ ya que la fabricación del combustible para las lámparas han sido conservados. En Isis Sin Velo, H. P. Blavatsky reimprime dos de estos formulæ de autores primitivos - Tritenheim y Bartolomeo Korndorf.

Uno bastará para dar un entendimiento general del proceso: «Azufre. Alumbre ust. un iv.; sublime ellos en flores a ij. ¿de qué añaden del bórax Veneciano cristalino? pulverizado)? j; sobre éstos el espíritu rectificado alto efluvio de vino y lo digiere, luego lo abstrae y mana en fresco; repita este tan a menudo antes de que el azufre se derrita como la cera sin cualquier humo, sobre un calentaplato de latón: este es para el pabulum, pero el fieltro debe estar listo después de esta manera: junte los hilos o tintineos del amianto de Lapislázuli, al grosor de su medio y la longitud de su

meñique, luego póngalos en un cristal Veneciano, y cubrilos con el azufre purificado arriba mencionado o alimento puso el cristal en la arena para el espacio de veinticuatro horas, tan calientes que el azufre puede burbujear todo el rato.

El fieltro así embadurnado y untado, debe ser puesto en un cristal como una cáscara de venera, en tal manera que alguna parte de ello puede estar encima de la masa de azufre listo; luego poniendo este cristal sobre la arena caliente, usted debe derretir el azufre, de modo que esto pueda poner el asimiento del fieltro, y cuando es encendido, esto se quemará con una llama perpetua y usted puede poner esta lámpara en cualquier lugar donde usted place. «

Las Lámparas Perpetuas La descripción de lámparas eternas remonta a la más alta Antigüedad.

Por ejemplo, la Biblia, en el capítulo 27 del Éxodo, versículo 20, describe el tabernáculo con una lámpara eterna.

Numerosos autores, griegos, árabes, romanos y medievales relataron el descubrimiento de esas lámparas, la mayoría del tiempo en tumbas, pero también en templos antiguos.

He aquí unos ejemplos de descubrimientos de esas lámparas imposibles :

El satírico griego, Lucian ( 120-180 ) vio, durante uno de sus viajes a Heirapolis en Siria, en la frente de una estatua de Hera, una joya brillante que en la noche iluminaba el templo entero.

En otro templo dedicado a Júpiter, en Baalbek, existía otra piedra incandescente y luminiscente.

Numa Pompilius, el segundo rey de Roma, además de su capacidad para dominar el rayo, poseía también una lámpara eterna en la cúpula de su templo.

Plutarco relata que, según los sacerdotes, en la entrada de un templo dedicado a Júpiter-Amón, una lámpara ardía desde la más alta Antigüedad. (1)

El naturalista romano, Pliny, ( siglo I ), pretendía que una lámpara llena con aceite purísimo y dotada de una mecha de amianto, podría arder para siempre.

Un siglo más tarde, ideas similares fueron reiteradas por Hero de Alejandría.

Pausanias, ( siglo II ), en su «Atticus» describe una magnífica lámpara dorada en el templo de Minerva Polias en Atenas, fabricada por Callimachus, que podía arder durante más de un año.

Según el relatado de Saïd Ebn Batric, el altar del templo de Apolo Carneus y el gran templo de Aberdain en Armenia poseían lámparas semejantes.

San Agustín, ( 354-430 ) nos dejó la descripción de una lámpara maravillosa de un templo dedicado a Isis, en Egipto, que no se apagaba ni con el viento ni con la lluvia. (2)

Esta lámpara fue descrita también por Fortunius Licetus. (3)

Durante el reinado de Justiniano de Bizancio, en 527, al renovar un edificio antiguo en Edessa en Siria, se encontró en un nicho disimulado y tapado, un crucifijo y una lámpara que habría ardido durante 500 años. (4)

En el año 600, en la isla volcánica de Nesis, cerca de Nápoles, en una tumba de mármol, se encontró un vaso con una lámpara cuya llama brillaba en una bombilla de cristal ; cuando el cristal se rompió, la lámpara se apagó. La tumba databa de la era precristiana. (5)

*continúa en la página 36*

Hacia 1300, Marcus Grecus, escribía en su «Liber Ignium» ( libro sobre el fuego ), que se podía fabricar una lámpara inagotable funcionando con una pasta de luciérnagas.

Cerca de Roma, en 1401, se encontró el sepulcro de Pallas, hijo del rey troyano Evandre, iluminado por un farol perpetuo. Para apagarlo hubo que romperlo, o, según otra versión, derramar el «licor» de la lámpara que había estado luciendo durante 2600 años. (6)

El obispo de Verona, Ermalao Barbaro ( 1410-1471 ), conocido por sus traducciones de las fábulas de Esopo, señaló también varios descubrimientos de lámparas. En particular el de un campesino de Padua ( Italia ) en 1450, el cual al arar su campo, sacó una urna de gran tamaño hecha de terracota con dos pequeños vasos metálicos, uno de oro y otro de plata.

Un fluido claro, de composición desconocida y calificado de «licor alquímico», llenaba los dos vasos, mientras que en el interior de la urna un segundo vaso de terracota contenía una lámpara ardiendo.

Franciscus Maturantius recuperó la lámpara y la describió en una carta dirigida a su amigo Alphenus.

Sobre la urna, unas inscripciones en latín, exhortaban a los ladrones eventuales a respetar la ofrenda de Maximus Olybius a Plutón. (7)

En la Vía Apia, cerca de Roma, en abril de 1485, se abrió la tumba de Tullia, hija de Cicerón, fallecida en 44 antes de J.C. Los descubridores quedaron tan sorprendidos por el hallazgo de una lámpara de luz reducida que la rompieron. Había estado ardiendo durante más de 1500 años.

El sarcófago estaba lleno de un líquido oscuro que había conservado perfectamente el cuerpo expuesto en Roma y visitado por 20 000 personas. (8)

En 1610, Ludovicus Vives, en sus notas sobre San Agustín, contó que, en 1580 mientras su padre vivía, una lámpara encontrada en una tumba se rompió al cogerla.

Una inscripción revelaba que tenía 1500 años de antigüedad. (9)

En 1586, el historiador inglés Cambden, en su descripción de Yorkshire, habla de una lámpara eterna, encontrada en la tumba de Constantius Chlorus, padre del emperador Constantino el Grande y fallecido en Inglaterra en el año 306. Cambden señala el descubrimiento de otras lámparas encontradas en la misma época, después de la disolución, en 1539, de la iglesia católica y de los grandes monasterios por Enrique VIII. Los bienes de la iglesia fueron sistemáticamente saqueados y las lámparas despreciadas por ser reliquias del papazgo. (10)

En 1652, el padre jesuita Kirscher, en su «Oedipus Aegyptiacus», se refiere a numerosos descubrimientos de lámparas perpetuas halladas en sepulturas subterráneas en Memphis, por sus contemporáneos.

En 1681, cerca de Grenoble, un mercenario suizo llamado Du Praz, encontró una curiosa lámpara de cristal que ardía en una tumba sellada.

La lámpara, todavía incandescente, fue traída a un monasterio cercano donde siguió ardiendo durante varios meses, hasta que un día un monje entrado en años la rompió. (11)

En 1846, cerca de Córdoba en España, en una tumba romana antigua, otra lámpara fue encontrada. (12)

El padre Evariste Regis Huc ( 1813-1860 ) que viajó mucho a Asia, hizo la descripción de una lámpara perpetua que pudo ver en Tíbet.

Numerosos autores, religiosos, alquimistas y otros curiosos se interesaron por estas lámparas imposibles.

Para unos, eran obra del diablo, incluso si los mismos religiosos no las consideraban más que como lámparas de características curiosas, misteriosas, pero no mágicas.

Para otros, no eran nada más que burlas y puesto que les resultaba imposible fabricar lámparas semejantes, estos objetos no podían existir.

Mientras tanto unos cuantos herejes, para encontrar una explicación, se pusieron en busca de esta ciencia perdida. Así es cómo, en 1669, al intentar probar la realidad de esas lámparas imposibles, el alquimista alemán Brand descubrió el fósforo.

Se emitieron muchas hipótesis sobre la naturaleza de esas diferentes lámparas : la mayoría necesita aire para arder, otras, al contrario, ( ¿ ) se apagan con el contacto del aire ( ? ), unas emiten una llama, otras son fosforescentes, sus mechas parecen ser de amianto ( la lana de salamandra ) o de metal. El aceite sigue con su misterio, a veces sería bituminoso, otras veces sacado del oro por un procedimiento alquímico secreto, o también de origen vegetal ( especialmente elaceite extraído de una especie egipcia de judías tóxicas )}

Las lámparas de aceite vegetal o animal se conocieron desde la remota antigüedad. En la Palestina preisraelita eran de barro y arcilla, ientras que en Grecia también se fabricaban de hierro y consistían en un depósito discoidal para el combustible, provisto de un pico que recibía la mecha. Las lámparas de este tipo, en gran variedad de formas, fueron empleadas junto con las antorchas y las velas a través de los siglos para dar vida a la noche y brindar compañía al hombre.

En 1767, el físico suizo Aimé Argand inventó una lámpara cuyo quemador circular o mecha recibía una corriente de aire que, oxigenando la llama producía un notable incremento en el brillo de la luz

Entre fines del siglo dieciocho y principios del diecinueve, el gas hizo su incursión en la iluminación doméstica y pública. En 1832 se produjo un hecho notable en el campo de la física. En efecto, el científico inglés Michael Faraday y el físico norteamericano Joseph Henry, constructor del primer motor eléctrico, lograron por vías separadas, la transformación de la energía magnética en energía eléctrica

El gran momento había llegado, pues años más tarde el inventor estadounidense Thomas Alva Edison, apoyado en los adelantos de sus predecesores fabricaría la primera lámpara incandescente (1879) de la historia.

Un célebre escritor francés, Cyrano de Bergerac (1619-1655) es autor, entre otros, de «La historia Cómica de los Estados Unidos e Imperios del Sol» (1662) y «La Historia Cómica que incluye los Estados e Imperios de la Luna» (1657) dos libros irónicos, a la manera de Swift, plagados de irreverencias sobre la religión y la política en la sociedad francesa de aquel entonces. Lo que a nosotros nos interesa, sin embargo, es la alucinación que Cyrano hace en la primera de estas obras (1662) a unas «lámparas ardientes que se colocaban en las sepulturas pomposas de las personas ilustres... Y que nuestros modernos han hallado registrando algunas de estas famosas tumbas, pero que su ignorante curiosidad las ha hecho estallar pensando encontrar detrás de las membranas rotas ese fuego que veían brillar».

En el segundo de estos libros, durante un imaginario viaje a la luna, de Bergerac llega hasta nuestro satélite en una singular espacionave y allí se encuentra con un selenita con quien entabla diálogo. El extraterrestre le dice, entre otras cosas, que durante uno de sus viajes a la Tierra visitó «a cierto grupo de jóvenes adeptos que el vulgo ha conocido con el

*continúa en la página 37*

nombre de caballeros de la Rosa-Cruz, a quienes enseñé cantidad de sutilezas y secretos naturales que sin duda los habrán hecho pasar, entre las gentes de pueblo, por grandes magos”.

A principios del siglo XVII Juan Valentín Andreae habría escrito su “Descripción de la República Cristiana Universal”, que precedió en 1604, el “Viaje de Cristián Rosa-Cruz”. En este último libro cuéntase que, cuando se descubrió la tumba de Cristián Rosa-Cruz (místico fundador de la orden que lleva su nombre) se hallaron, entre otras maravillas,

“Unas lámparas perpetuas que iluminaban sin necesidad de combustible”.

Enviado a la Lista masónica [A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:] por Solaris : .  
[sufismo@hotmail.com](mailto:sufismo@hotmail.com)  
de [SECRETO-MASONICO@googlegroups.com](mailto:SECRETO-MASONICO@googlegroups.com)  
Lista masónica

## Indagando en los «Three Distinct Knocks»

Los sistemas “Antiguo” y “Moderno” presentan numerosas diferencias tanto por su estatuto como por su contenido.

Una primera distinción reside en el hecho de que la tradición de los «Modernos» se implantó en Francia y sobre el continente, mientras que el sistema de los «Antiguos» quedó, en su lógica y su funcionamiento, un sistema profunda y fundamentalmente inglés o anglosajón.

La segunda distinción es relativa al problema de las fuentes de estas dos tradiciones. Mientras sí es posible identificar a las de la tradición de los «Modernos», no sucede lo mismo con las de los «Antiguos».



Comparando la divulgación de Prichard (1730) con los documentos más antiguos escoceses y conocidos del grupo Haughfoot (el Manuscrito de los Archivos de Edimburgo, el Manuscrito Chetwode Crawley y el Manuscrito Kevan, 1696-1714), es posible establecer una filiación entre estos dos textos.

Encontramos en efecto en estos textos escoceses elementos rituales importantes que permiten pensar que son una de las fuentes localizables y ciertas de la primera masonería inglesa.

No existe nada similar para la Masonería de los «Antiguos» y las fuentes de la divulgación «Three Distinct Knocks» (1760) que estudiamos son desconocidos. Las hipótesis que se pueden adelantar con prudencia son bastante tenues.

Por ejemplo, observaremos que no conocemos ningún atestado del ritual de los «Antiguos» en Inglaterra antes de los años 1750. O bien, los «Antiguos» esencialmente eran de origen irlandés. ¿Podemos deducir de eso que el ritual de los «Antiguos» se inspiraría en un sistema masónico que habría tenido origen en Irlanda a partir de fuentes indeterminadas? Sólo el estudio de la historia de la primera masonería irlandesa permitirá posiblemente responder a esta cuestión.

Abordemos ahora bajo otro ángulo los misterios de los «Tres golpes distintos», estudiando el texto mismo. Desde el primer grado que examinamos hoy, descubrimos su extrañeza extraordinaria y su novedad con relación al sistema descubierto por S. Prichard. Hay en efecto

varias diferencias mayores entre estas dos tradiciones.

### \* La posición de los vigilantes

En el texto de Prichard, que parece repetir un uso antiguo y más simple de la masonería escocesa, el Venerable Maestro está en oriente y ambos vigilantes a occidente. Este sistema «Moderno» se difundirá sobre el Continente. Está fundado sobre el eje Este-oeste.

En la masonería de los «Antiguos», los tres oficiales están dispuestos de manera diferente: un vigilante está colocado al pleno oeste y otro al pleno sur. Además, el texto del ritual de apertura asocia el sitio de los oficiales con tres posiciones remarcables del sol: el Este para el Venerable, el Oeste para el 1er vigilante y el Sur para el segundo vigilante.

### \* La posición de los 3 grandes candelabros

En Prichard, encontramos dos candelabros en oriente y un único a occidente (posición que se encuentra evidentemente en el rito francés). Estos candelabros no están asociados con los oficiales y representan el Sol, la Luna y el Maestro de la Logia.

En cambio, en el sistema de los «Antiguos», estos candelabros son asociados con cada uno de los 3 oficiales y con las virtudes Sabiduría, Fuerza y Belleza.

### \* Las tres grandes luces

Según los «Modernos», estas luces son el Sol, la Luna y el Maestro de la Logia.

Para los «Antiguos», son el Volumen de Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás o Three “Great Lights”, las tres grandes luces, el Sol, la Luna y el Maestro de la Logia pasan a ser “Lesser Lights” o tres luces menores.

(Esto es todavía fuente de grandes confusiones. Por ejemplo, encontramos en ciertas prácticas actuales del rito francés las 3 grandes luces de los «Antiguos», es decir el Libro con La Escuadra y el Compás puestos arriba, mientras que en la tradición verdadera de los «Modernos», el Libro está sobre el altar del Venerable Maestro con la espada encima).

### \* La posición de las palabras sagradas

Esta cuestión es muy compleja y la diferencia entre am-

continúa en la página 38

bas tradiciones posiblemente no es tan fundamental como se ha querido hacer ver.

Prichard da dos palabras J. y B. desde el 1º grado, mientras que los «Antiguos» da una palabra B. solamente.

Sin entrar en detalles, simplemente observemos que el *reproche* dirigido a los «Modernos», según el cual habrían invertido las palabras sagradas está, en realidad, lejos de ser probado.

Es mucho más probable, en efecto, que ambas palabras fueran asociadas, al principio, (como todavía lo demuestra el texto de Prichard y que hayan sido disociados, luego.

Esto podría explicar que los «Modernos» hubieran escogido la palabra J y los «Antiguos» la palabra B. Es en todo caso J que se encuentra en el 1º grado del sistema francés nacido de los «Modernos», y B. en el 2º grado, mientras que en el sistema de los «Antiguos», es B. la que se encuentra en el 1º grado y J. En el 2º.

Esta diferencia va a tener consecuencias incalculables. Durante cerca de 60 años las dos Grandes Logias rivales van a disputar sobre esta cuestión y este debate se perpetuará sobre el Continente hasta nuestros días.

Para proponer una hipótesis sobre el origen de la tradición de los «Antiguos», debemos considerar, después de todas estas diferencias, y paradójicamente, los puntos comunes de estos rituales.

Nos damos cuenta, entonces, que existía en la masonería anglosajona de principios del siglo XVIII, un cierto número de temas pertenecientes tanto a los «Modernos» como a los «Antiguos»: los oficiales (venerable y vigilantes), las palabras J. y B., las 3 luces, la Biblia, la Escuadra y el Compás, las piedras, las joyas, los 4 puntos cardinales, etc.

Podríamos entonces adelantar en la hipótesis de que estos invariantes han sido dispuestos de maneras diferentes y específicas para formar ambos sistemas que conocemos.

### Con relación al artículo sobre el R.:H.: Benito Juárez (Pág. 2)

Quisiéramos agregar que surge una curiosa cuestión con respecto a la referencia de que «el Q.:H.: don Benito Juárez García habría obtenido el 9º Grado en el Rito Nacional mexicano», debido a que el Grado noveno es el máximo grado de la Masonería Progresista Universal Rito Primitivo. Recordemos la obra del I.: y P.: H.: Ramón Espadas y Aguilar en su libro «La verdadera Historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado»... No sabemos si esto es así, pero al menos resulta una interesante referencia digna de ser investigada. N. de la R.

En efecto, a finales del siglo XVII, el contenido simbólico de la masonería anglosajona (ritual, ceremonia e instrucciones) es extremadamente simple y esencialmente reside en el juramento y la Palabra.

A principios del siglo XVIII, la Masonería se estructura. Es muy posible que esta voluntad de organización hubiera llevado a tomar elecciones diferentes en Inglaterra y en Irlanda. Las estructuras eran todavía embrionarias y la disposición del material simbólico de base pudo hacerse a merced de las circunstancias, los intereses locales, ideas, gustos, la imaginación de cada uno.

En esta perspectiva, es evidente que la interpretación simbólica de los significados fundamentales de estas elecciones se vuelve muy relativa más aun cuando la colocación coherente de todos estos elementos no ofrecía sin duda un número de posibilidades infinitas.

Las soluciones retenidas son sin duda las que parecieron más interesantes, las más cómodas, incluso las más bellas, sin significado específico uno con relación al otro.

Finalmente, no olvidemos que es solamente con Hutchinson, en 1775, que la Masonería inglesa verdaderamente accede al estatuto de Masonería especulativa y simbolista, lo que no era el caso anteriormente, cuando se contentaba con armonizar elementos muy simples.

Para coronar el todo, la mezcla de estos dos sistemas una vez constituida va a agravar, si esto era todavía posible, la confusión inherente a estas asociaciones hasta el punto de hacerla casi inextricable.

Fue el caso en Inglaterra en 1813 pero fue el caso también en Francia una decena de años antes, con la «Guía de los Masones escoceses», cuando se combinó la tradición de los «Antiguos» con usos franceses, por tanto «Modernos».

De  
**F E N I X**  
Journal Masónico de Indoamericano

Recordamos a nuestros suscriptores que la crisis económico-financiera que afecta a todo el planeta, también influye sobre nuestra tarea editorial. Hace 9 años, cuando comenzamos con la revista, solicitamos el aporte voluntario que consignamos abajo. Tenemos el deber de informar que los ecos de nuestro fraterno reclamo han sido escasos y lamentablemente circunscrito a un determinado número de QQ.:HH.: que desde varios puntos del planeta, comprendieron la magnitud del esfuerzo que nosotros desplegamos. Como esto no es un negocio, hemos aportado nosotros lo que hacía falta. Ahora les solicitamos un esfuerzo y la comprensión necesaria...N. de la D.

Con el auspicio permanente de la R.:L.: Fraternidad N° 4 de la República de Venezuela  
y con nuestra solicitud de disculpa por no haberlo destacado en la edición N° 108



**www.fraternidad.org.ve**  
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturin  
Fundada el 13 de Abril de 1823  
**Resp. Log. Fraternidad N° 4**



**Nanogeneradores, electricidad a partir de fuerzas mecánicas insignificantes:** ¿Podrían ayudar los hámsteres a resolver la crisis de energía del mundo? Probablemente no, pero un hámster llevando una chaqueta generadora de energía está contribuyendo con su granito de arena a proporcionar una nueva fuente renovable de electricidad.

**Conjuntos de electrones moviéndose como si hubiera un campo magnético:** Un equipo internacional de científicos dirigido por un grupo de la Universidad de Princeton ha descubierto recientemente que, en la superficie de ciertos materiales, los conjuntos de electrones se mueven de maneras que imitan la presencia de un campo magnético donde no hay ninguno presente. El hallazgo representa la constatación de uno de los más exóticos fenómenos cuánticos macroscópicos en la física de la materia condensada.

**Mejor salud con menos calefacción en invierno y menos aire acondicionado en verano:** Una investigación llevada a cabo en el Laboratorio Nacional Lawrence de Berkeley sugiere que administrar con mayor eficiencia energética la climatización de los edificios podría tener efectos beneficiosos para la salud de los ocupantes y también para su confort.

**Las presiones a las que se derrite el diamante:** Las enormes presiones necesarias para fundir el diamante hasta volverlo pastoso y luego llevarlo a un estado completamente líquido han sido determinadas por investigadores de los Laboratorios Nacionales de Sandia con diez veces más precisión que lo conseguido hasta ahora.

**La insospechada utilidad de los movimientos microscápicos de los ojos:** Nuestros ojos están en constante movimiento. Incluso cuando intentamos mirar fijamente a un punto estacionario, nuestros ojos saltan y bailotean imperceptiblemente. Aunque estos movimientos inconscientes (conocidos como movimientos microscápicos), han sido considerados durante mucho tiempo como meros «ruidos de la maquinaria», unos investigadores en el Instituto Salk para Estudios Biológicos han descubierto que eso no es así.

**Vestigios de heridas revelan las peleas de los triceratops:** ¿Cómo empleaban los dinosaurios triceratops sus tres cuernos? Un nuevo estudio dirigido por Andrew Farke, conservador del Museo de Paleontología Raymond M. Alf, demuestra que la cornamenta no era un mero ornamento. Unas cicatrices de batalla en cráneos de triceratops constituyen evidencias de los combates del Período Cretácico.

**Cambio de color en el pelaje de lobos por la acción humana indirecta:** La proliferación de lobos de color oscuro es el resultado indirecto de la crianza humana de perros como mascotas y bestias de carga, según una nueva investigación. Y la coloración oscura también puede ayudar a la supervivencia de la especie a medida que el hábitat de los lobos se vea afectado por el cambio climático en el futuro, según sugieren los resultados del estudio.

**Rastreado el origen evolutivo de las pinzas de cangrejos y escorpiones:** Un eslabón perdido en la evolución de las pinzas frontales de los escorpiones modernos y de los cangrejos herradura ha sido identificado en un fósil de 390 millones de años por unos investigadores de la Universidad de Yale y de la Universidad de Bonn, Alemania.

**Reaccion en cadena de tipo evolutivo:** Las manzanas norteamericanas han impulsado cambios genéticos en las moscas de la fruta y en las avispas parásitas. Un equipo de investigadores ha dado a conocer que está surgiendo una nueva especie de mosca de la fruta, y también que, como consecuencia de ello, lo está haciendo una nueva especie de avispa.



**Mas recuerdos falsos cuando los sucesos originales fueron negativos:** Recordar sucesos negativos tiende en nuestra mente a falsear recuerdos en mayor medida que cuando recordamos sucesos neutros (ni positivos ni negativos), según Charles Brainerd, profesor de desarrollo humano en la Universidad Cornell.

## Una reseña Bibliográfica:

«Adiós a la Tierra» de Robert Zimmerman es uno de los escritores sobre astronáutica más conocidos y prestigiosos del mundo. La editorial Melusina ha publicado en español su obra "Adiós a la Tierra. Estaciones Espaciales, Superpotencias Rivales y los Viajes Interplanetarios", que como su título indica, está dedicada a relatar en profundidad la historia de las estaciones espaciales en la antigua Unión Soviética, y después en Rusia. El libro no sólo examina los hechos que llevaron a la creación de programas como la Salyut o la Mir, sino también las misiones, las implicaciones políticas de tales complejos en órbita, y sobre todo, la revolución que significaron para el Hombre en cuanto a nuestro aprendizaje sobre cómo vivir en el espacio. Las estaciones espaciales, que son también nuestro primer paso hacia futuros viajes interplanetarios, sirven además a Zimmerman como hilo conductor para describir los paulatinos avances de la URSS hacia la democracia y su relación con la otra superpotencia espacial, los EE.UU. De hecho, el autor también describe brevemente los esfuerzos americanos en este campo, que acabarían desembocando en el proyecto conjunto por excelencia, la estación espacial internacional. Zimmerman es un maestro de la divulgación, de modo que en su texto encontraremos lo necesario para disfrutar de los hechos históricos, de las anécdotas o de sus propios comentarios, siempre atinados. Teniendo en cuenta que no es fácil encontrar literatura en español sobre el programa espacial ruso, "Adiós a la Tierra" será una de las mejores adiciones que podamos hacer a nuestra biblioteca en este campo.

**Celulas solares imprimibles, flexibles y baratas:** Con un proyecto auspiciado por la CSIRO, en Australia, se aspira a desarrollar células solares plásticas, imprimibles, flexibles y baratas, fabricadas en rollos.

**Nacimiento de estrellas en un anillo de gas primigenio del big bang:** La evidencia del nacimiento de estrellas dentro de una nube de gas primigenio ha dado a los astrónomos un indicio de un posible modo de formación de galaxias desconocido hasta ahora. La nube, conocida como el Anillo de Leo, parece carecer de materia oscura y elementos pesados, presentes normalmente en las galaxias hoy observadas. El inesperado descubrimiento se ha producido gracias a ciertos instrumentos a bordo del satélite GALEX, de la NASA, los cuales son sensibles a la radiación ultravioleta emitida por estrellas recién formadas.

Para suscribirse a Noticias de la Ciencia y la Tecnología, escriba al editor a: [mmontes@ctv.es](mailto:mmontes@ctv.es) desde la dirección email en la que desea recibir el Boleín y su nombre completo, especialmente para recibir Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus, que amplía cada una de estas informaciones.